

الصف الثالث الابتدائي



الفصل الدراسي الأول

٢٠١٥-٢٠١٦ م

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم



هيا نقرأ

اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

تأليف

أ. د. محمد لطفي جاد د. إسماعيل محمد عبد العاطي
د. جبريل أنور حميدة د. كمال عوض الله عبد الجواد
د. علية حامد أحمد د. سعيد عبد الحميد عبد القادر

مراجعة

أ. د. فوزي سعد عيسى أ. د. مصطفى رسلان رسلان
د/ أحمد السعيد شلبي

إشراف عام

مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

لجنة التعديل

د. إسماعيل محمد عبد العاطى	د. أحمد السعيد شلبى
د. جبريل أبو حميدة	أ. سامية محمد شوقى
د. كمال عوض الله عبد الجواد	أ. أيمن عبد العاطى مصطفى
د. سعيد عبد الحميد عبد القادر	أ. فاطمة بندارى بندارى

أشراف عام على التحرير

عصام محمد سليمان
رئيس قسم التكنولوجيا
مركز تطوير المناهج
والمواد التعليمية

تحرير وإخراج قسم الكتب والمطبوعات

رئيس القسم

إلهام أحمد حسين

تحرير

تصميم وإخراج

أماني أحمد البدرى
نيرمين كمال
أميرة عبد الوهاب

رسوم

أيمن سعد لطف الله

جرافيك

د. ولاء محمد عزت
ريهام عزت
هدى محمود
رجاء محمد عويس

الضبط اللغوي

ياسر منير محمد



..... : الاسم

..... : المدرسة

..... : الفصل

..... : العنوان

..... : العام الدراسي

مقدمة

إنَّ أَهَمِّيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَنَبُّعٌ مِنْ كَوْنِهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَادَّاءَ التَّوَاصُلِ، وَعَامِلًا مِنْ عَوَامِلِ تَوْثِيقِ الْأَوَاصِرِ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ؛ حَيْثُ تُعَزِّزُ اللُّغَةُ مَفَاهِيمَ الْإِنْتِمَاءِ وَبِنَاءَ الشَّخْصِيَّةِ، فَضْلًا عَنْ أَنَّهَا الْعَامِلُ الْأَبْزَرُ فِي تَحْقِيقِ الْهُوِيَّةِ الْمِصْرِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ؛ لِذَا أُولَّتْ وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ جُلَّ عَنَائَتِهَا، مِنْ حَيْثُ التَّطْوِيرِ الْمُسْتَمَرُّ. وَلَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ التَّطْوِيرُ اسْتِثْمَارًا لِلثُّورَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ الَّتِي بَدَأَتْ تُشَكِّلُ مَلَامِحَ مُجْتَمَعِ الْمَعْرِفَةِ. وَاسْتِجَابَةً لِتَطَوُّرَاتٍ إِقْلِيمِيَّةٍ. وَمِنْ هُنَا حَرَصَ مُؤَلِّفُو الْكِتَابِ عَلَى أَنْ يَأْتِيَ الْمُحْتَوَى، مُعْبِّرًا عَنْ أَهْدَافِ الْمُجْتَمَعِ الْمِصْرِيِّ، وَمُتَّسِقًا مَعَ طُمُوحَاتِهِ النَّبِيلَةِ.

وَبَعْدُ:

فَإِنَّهُ يُسَعِدُنَا أَنْ نَقْدِمَ لِأَبْنَائِنَا وَبَنَاتِنَا تَلَامِيذَ وَتَلْمِيذَاتِ الصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ " الْفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ "، وَهُوَ بِعِنَوَانِ (هَبَا نَقْرًا). وَيَأْتِي هَذَا الْكِتَابُ اسْتِكْمَالًا لِمَا دَرَسَهُ التَّلْمِيذُ فِي الصَّفِّينِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي الْإِبْتِدَائِيِّ؛ حَيْثُ يَهْدَفُ إِلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: مِنْ اسْتِمَاعٍ وَتَحَدُّثٍ وَقِرَاءَةٍ وَكِتَابَةٍ، وَتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْقُرْنِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ؛ مِنَ الْإِبْدَاعِ وَالْإِبْتِكَارِ، وَتِكْنُولُوجِيَا الْمَعْلُومَاتِ، وَإِدَارَةِ الْمَشْرُوعَاتِ، وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَذَلِكَ فِي إِطَارِ مُشْكَلَاتٍ حَيَوِيَّةٍ حَقِيقِيَّةٍ تُسَهِّمُ فِي رِبْطِ التَّلْمِيذِ بِمُجْتَمَعِهِ، وَتَعْمَلُ عَلَى بَقَاءِ أَثَرِ التَّعْلَمِ وَانْتِفَالِهِ.

وَلَقَدْ حَرَصْنَا عَلَى الْاِقْتِرَابِ مِنْ عَالَمِ الطِّفْلِ، مِنْ خِلَالِ جُمْلَةٍ مِنَ الْخُطُوبَاتِ الْآتِيَةِ هِيَ:

الأولى: الاستعانةُ بِالْمُيُولِ الْقِرَائِيَّةِ لِأَطْفَالِ هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ عِنْدَ انْتِقَاءِ مَوْضُوعَاتِ الْكِتَابِ وَالتَّخْطِيطِ لِأَنْشِطَتِهِ.

الثَّانِيَّةُ: الاسْتِفَادَةُ مِنْ كُلِّ جَدِيدٍ فِي مِيْدَانِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَجَاءَ الْكِتَابُ تَرْجَمَةً صَادِقَةً لِمَا أَسْفَرَتْ عَنْهُ نَتَائِجُ تَطْبِيقِ الْمَدْخَلِ الصَّوْتِيِّ وَمَهَارَاتِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ الَّتِي أَكَّدَتْ عَلَيْهِ (تَجَرُّبَةُ الْقِرَائِيَّةِ).

الثَّالِثَةُ: الْاعْتِمَادُ - فِي بِنَاءِ الْمُحْتَوَى - عَلَى تَوْظِيفِ مُفْرَدَاتٍ تُشَكِّلُ فِي مُجْمَلِهَا الْقَامُوسَ الْخَاصَّ بِالطِّفْلِ فِي هَذِهِ السَّنِّ، فَضْلًا عَنْ الْاسْتِعَانَةِ بِالْقَائِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ بُنِيَ فِي ضَوْئِهِمَا كِتَابَا الصَّفِّينِ: الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي الْإِبْتِدَائِيِّ.

الرَّابِعَةُ: الْاعْتِمَادُ عَلَى الْمَحْسُوسَاتِ الَّتِي تَأْتِي مُتَّسِقَةً مَعَ نَمَطِ تَفْكِيرِ الْأَطْفَالِ فِي تِلْكَ الْمَرَحَلَةِ. أَمَّا عِنْدَ مُعَالَجَةِ مَفَاهِيمَ مُجَرَّدَةٍ فَكُنَّا نَتَوَسَّلُ بِالْقِصَّةِ وَالتَّمْثِيلِ؛ كَمَا نُنْزِلُ تِلْكَ الْمَجْرَدَاتِ إِلَى مُسْتَوَى التَّجْسِيمِ وَالتَّجْسِيدِ.

وَقَدْ بُنِيَ الْكِتَابُ عَلَى الْمَدْخَلِ الْكُلِّيِّ، حَيْثُ تُعَالَجُ الْفُنُونُ اللُّغَوِيَّةُ مِنْ اسْتِمَاعٍ وَتَحَدُّثٍ، وَقِرَاءَةٍ، وَكِتَابَةٍ مِنْ خِلَالِ مُحْتَوَى يَتَّسِمُ بِالطَّرَافَةِ وَالْجَدَّةِ. وَقَدْ اشْتَمَلَ الْكِتَابُ عَلَى ثَلَاثِ وَحَدَاتٍ، كُلُّ وَحْدَةٍ تَحْتَوِي عَلَى ثَلَاثَةِ مَوْضُوعَاتٍ قِرَائِيَّةٍ وَنَشِيدٍ.

الوحدة الأولى: (مواقف وسلوكيات) تعرض لمواقف يعايشها التلميذ في البيت والمدرسة والشارع، حيث يؤكد الدرس الأول (حيي الأشجار) على المبادرات الفردية والجماعية والسلوك الإيجابي وإكساب التلاميذ خطوات التفكير العلمي؛ لتجريب حلول غير نمطية لمشكلات تقليدية. كما يعرض الدرس الثاني (معرض المدرسة) لإدارة المشروعات التي تتطلب لتنفيذها العديد من المهارات، فضلاً عن قيم الإيتار وقبول الآخر، والتواصل الناجح معه، وتختتم الوحدة بنشيد (لغنى الفصحى) الذي يعبر عن البهجة والفرحة لتواجد التلميذ في فصولهم ومع أصدقائهم وتعلمهم اللغة العربية.

أما الوحدة الثانية: (وطني والحرية) فكانت مليئة لما يتمتع به الأطفال من ثراء الخيال والفضول وحُب الاستطلاع من خلال دروس تؤكد قيمة الوطن، وتدعو إلى عشقه والدفاع عنه، ففي الدرس الأول (الببل والملك) نعالج قيمة الحرية. ويأتي الدرس الثاني (الطفل والسحابة)؛ لتأكيد قيمة الوطن الذي فيه نحيا وعليه نعيش، ثم يأتي النشيد (مصر) ليجسد القيم التي تم تناولها في إطار الدروس السابقة عليه.

وتُمثل **الوحدة الثالثة: (هيا نفكر)** انطلاقاً لبناء الوطن الحر الجميل من خلال دعوة التلميذ إلى ممارسة التفكير بأنماطه ومهاراته ففي الدرس الأول (شجرة القطن) اكتشاف لمؤشرات الذكاء المكاني والمنطقي من خلال عالمة الصغرة التي تقوم برحلة مُنتعة من خلال تأمل رحلة لوزة القطن، من الحقل إلى دُولاب الملابس ومائدة الطعام باستخدام الملاحظة والتشبع والاستقصاء العلمي الذي يُربي العلماء الصغار، كما حرصنا في الدرس الثاني: (الأديب الصغير) على توظيف مؤشرات الذكاء اللغوي من خلال تتبع رحلة أديب صغير، بدءاً من الإنصات باهتمام إلى حكايات الأجداد، وانتهاء بالفوز في مسابقة القصة القصيرة، ويأتي النشيد (جيل المستقبل) تنويجاً لما في الوحدة من طلاقة عقلية وانطلاق خيالي وحُب حقيقي للحياة ورغبة عارمة في اكتشاف العالم.

وقد استخدمنا استراتيجيات تعليمية تعلمية متنوعة، أساسها التعلم النشط الذي يجعل التلميذ مشاركاً وإيجابياً في إدارة الموقف التعليمي؛ فلم نقصر على استراتيجيات تعليمية واحدة. كما حرصنا على التنوع في أساليب التعليم والتعلم، مراعاة للفروق الفردية ومعالجة لصعوبات التعلم التي قد تنشأ من استخدام أسلوب واحد، كما جاءت أساليب التقويم متنوعة وشاملة، ومركزة على أنماط التقويم الواقعي؛ لتأتي متسقة مع تنوع أساليب التعلم.

ويصاحب هذا الكتاب كتاب الأنشطة الذي يقدم أنشطة ومهام متنوعة: فردية يمارسها التلميذ منفرداً، وثنائية يشارك فيها زميل، وجماعية يشارك فيها زملاؤه. كما ضمنا الكتاب أنشطة متنوعة؛ لمراعاة الفروق الفردية في التحصيل اللغوي. والله الهادي إلى سواء السبيل.

المؤلفون

مُحتَوَيَاتُ كِتَابِ التَّلْمِيزِ

مَوَاقِفُ وَسُلُوكِيَّاتُ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى



١. حَيُّ الْأَشْجَارِ ١٠
٢. مَعْرُضُ الْمَدْرَسَةِ ١٦
٣. نَشِيدُ : لَغَتِي الْفَصْحَى ٢٢

وَطَنِي وَالْحُرِّيَّةُ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ



١. الْبُلْبُلُ وَالْمَلِكُ ٣٠
٢. الطِّفْلُ وَالسَّحَابَةُ ٣٦
٣. نَشِيدُ : مِصْرُ ٤٢

هَيَّا نَفْكُرْ

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ



١. شَجَرَةُ الْقُطْنِ ٥٠
٢. الْأَدِيبُ الصَّغِيرُ ٥٦
٣. نَشِيدُ : جِيلُ الْمُسْتَقْبَلِ ٦٢

مُحتَوَيَاتُ كِتَابِ الْأَنْشِطَةِ

مَوَاقِفُ وَسُلُوكِيَّاتُ

أَنْشِطَةُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى



١. حَيُّ الْأَشْجَارِ ٢
٢. مَعْرِضُ الْمَدْرَسَةِ ٨
٣. نَشِيدُ: لَغَتِي الْفَصْحَى ١٢
٤. تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى ١٦

وَطَنِي وَالْحُرِّيَّةُ

أَنْشِطَةُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ



١. الْبُلْبُلُ وَالْمَلِكُ ١٨
٢. الطِّفْلُ وَالسَّحَابَةُ ٢٢
٣. نَشِيدُ: مِصْرُ ٢٦
٤. تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ ٣١

هَيَّا نَفْكَرْ

أَنْشِطَةُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ



١. شَجَرَةُ الْقُطْنِ ٣٤
٢. الْأَدِيبُ الصَّغِيرُ ٣٨
٣. نَشِيدُ: جِيلُ الْمُسْتَقْبَلِ ٤٢
٤. تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ ٤٧
٥. اخْتِبَارَاتٌ عَلَى الْفَضْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ ٥٠

مَوَاقِفُ وَسُلُوكِيَّاتٌ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى :

فِي نِهَآيَةِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُمَيِّزُ الْأَصْوَاتَ الْعَرَبِيَّةَ حِينَ يَسْمَعُهَا.
- يَتَوَصَّلُ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِكَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَفْتَرِجُ أَكْثَرَ مِنْ نِهَآيَةِ لِقْصَةِ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَرْتَّبُ الصُّوَرِ لِيَكُونَ حِكَايَةً.
- يَصِفُ صُورًا ، مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتٍ وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.
- يَتَعَرَّفُ أَضْرَارَ تَرَكَمِ الْقِمَامَةِ.
- يُحْطِطُ لَتَنْفِيذِ مَشْرُوعٍ صَغِيرٍ .
- يُحَدِّدُ الْحُرُوفَ الْمُتَوَنِّ وَالمُشَدَّدَ فِي كَلِمَةٍ يَقْرَأُهَا.
- يَتَعَرَّفُ الْحُرُوفَ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ.
- يُمَيِّزُ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ مِنَ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ .
- يَكْتُبُ جُمْلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.
- يَسْتَعْمِدُ بَعْضَ حُرُوفِ الْعَطْفِ فِيمَا يَكْتُبُ.
- يَسْتَعْمِدُ بَعْضَ حُرُوفِ الْجَرِّ فِيمَا يَكْتُبُ.
- يَقْدِرُ قِيَمَةَ النِّظَافَةِ.

مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ :

- حَلُّ الْمَشْكَلاتِ - الْمُلَاحَظَةُ.
- التَّخْطِيطُ - التَّفْكِيرُ الْعِلْمِيُّ.
- الِاسْتِنْتَاجُ - التَّصْنِيفُ.



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ:

١. حَيِّ الْأَشْجَارِ.
٢. مَعْرَاضُ الْمَدْرَسَةِ.
٣. نَشِيدُ لَغَتِي الْفَصْحَى.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

حَيِّ الْأَشْجَارِ



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَآيَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمَتَوَقَّعِ
أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

• يُمَيِّزُ الْأَصْوَاتَ الْعَرَبِيَّةَ حِينَ يَسْمَعُهَا.

• يَتَوَصَّلُ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ
لِكَلِمَاتِ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.

• يَقْتَرِحُ حُلُولًا لِمَشْكِلةِ تَلَوُّثِ
الْبَيْئَةِ.

• يَشْتَرِكُ فِي حِوَارٍ مَعَ شَخْصِيَّةٍ
عَامَّةٍ.

• يَصِفُ صُورًا، مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتٍ
وَرَدَّتْ فِي الدَّرْسِ.

• يَتَعَرَّفُ الْحُرُوفَ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا
تُكْتَبُ.

• يُمَيِّزُ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ مِنَ اللَّامِ
الْقَمَرِيَّةِ.

• يَتَعَرَّفُ أَضْرَارَ تَرَاكُمِ الْقُمَامَةِ.

• يَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الْجَرِّ، فِيمَا
يَكْتُبُ.

• يَقْدِرُ قِيَمَةَ النِّظَافَةِ.

الْقَضَايَا الْمَتَضَمِّنَةُ:

• حِمَايَةُ الْبَيْئَةِ وَتَجْمِيلُهَا.

• الصَّحَّةُ الْوَقَائِيَّةُ وَالْعِلَاجِيَّةُ.

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ:



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

يَذْهَبُ بِاسْمٍ وَبَسْمَةٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلِّ صَبَاحٍ، وَفِي الطَّرِيقِ يُلَاحِظَانِ عُمَالَ
النِّظَافَةِ يَجْمَعُونَ الْقُمَامَةَ، وَأَثْنَاءَ الْعُودَةِ تَكُونُ الْقُمَامَةُ قَدْ مَلَأَتِ الْمَكَانَ مَرَّةً
أُخْرَى.

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ فِي الْمَسَاءِ، وَعَرَضَ بِاسْمٌ وَبَسْمَةُ الْمُسْكِلةَ عَلَى الْوَالِدَيْنِ.

قَالَتِ الْأُمُّ: تَرَأُّكُمْ الْقُمَامَةَ سَبَبٌ فِي انْتِشَارِ الْأَمْرَاضِ وَالْأَوْبَةِ،
وَهِيَ مَنْظَرٌ قَبِيحٌ يُؤْذِي الْعَيْنَ.

قَالَ الْأَبُ: هَيَّا نَفْكُرْ فِي حَلِّ لِمُشْكِلَةِ الْقُمَامَةِ فِي الْحَيِّ.

قَالَتْ بَسْمَةُ: نُوقِّرُ صَنَادِيقَ الْقُمَامَةِ.

قَالَتِ الْأُمُّ: الصَّنَادِيقُ مَوْجُودَةٌ، وَيَجِبُ وَضْعُ الْقُمَامَةِ دَاخِلَهَا.

قَالَ بِاسِمٌ: نَضَعُ إِعْلَانَاتٍ تُرْشِدُ النَّاسَ إِلَى وَضْعِ الْقُمَامَةِ فِي الصَّنَادِيقِ.

فَكَّرَتْ بَسْمَةُ، ثُمَّ قَالَتْ: نَزْرَعُ الْمَكَانَ بِالْأَشْجَارِ؛ فَالنَّاسُ لَا يُلْقُونَ الْقُمَامَةَ فِي الْأَمَاكِنِ الْمَرْزُوعَةِ.

قَالَتِ الْأُمُّ: رَأَيْتِي جَمِيلٌ، وَحَلٌّ مُفِيدٌ لِمُشْكِلَةِ الْقُمَامَةِ يَا بَسْمَةُ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ مَعَ أَهْلِ الْحَيِّ، وَتَعَاوَنَ الْجَمِيعُ لِشِرَاءِ الْأَشْجَارِ وَالنَّخْلِ لِزِرَاعَتِهَا.

وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ أَصْبَحَ الْمَكَانُ نَظِيفًا جَمِيلًا.

فَرِحَ أَهْلُ الْحَيِّ بِجَمَالِ الْمَكَانِ، وَعَلَّقُوا لَافِتَةً كَتَبُوا عَلَيْهَا (حَيُّ الْأَشْجَارِ).

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

تَجْمَعُ	تَرَأُّكُمْ
الْأَمْرَاضُ الْمُنتَشِرَةُ	الْأَوْبَةُ
يَضُرُّ	يُؤْذِي
يَرْمُونَ	يُلْقُونَ



الأنشطة والتدريبات



١) استمع إلى الدرس، ثم رتب الصور شفهيًا:



٢) استمع ولا حظ صوتي (د - ض):



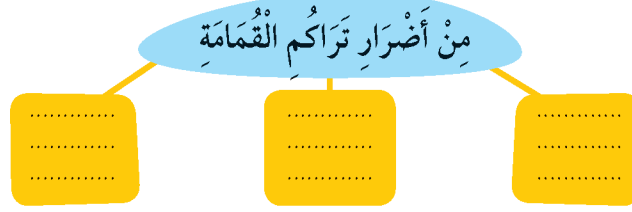
٣) استمع إلى الفقرة، ثم ناقش شفهيًا:

أ) هات مما استمعت إليه:

• كلمة مُرادفها (يضر): • كلمة مُفردُها (الوباء): • كلمة مُضادها (قيح):

ب) ما المشكلة التي عرَضها بِاسْمٍ وبَسْمَةٍ على الأسرة؟

ج) أَكْمِلِ الشَّكْلَ شَفَهِيًّا:



د) تَخَيَّرْ: عَرِّضْ بِاسْمٍ وَبَسْمَةِ الْمُشْكَلَةِ عَلَى الْوَالِدَيْنِ فِي (الصَّبَاحِ - الْمَسَاءِ - الظَّهِيرَةِ).

٤) اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ حَلِّلْ شَفَهِيًّا كَالْمِثَالِ:

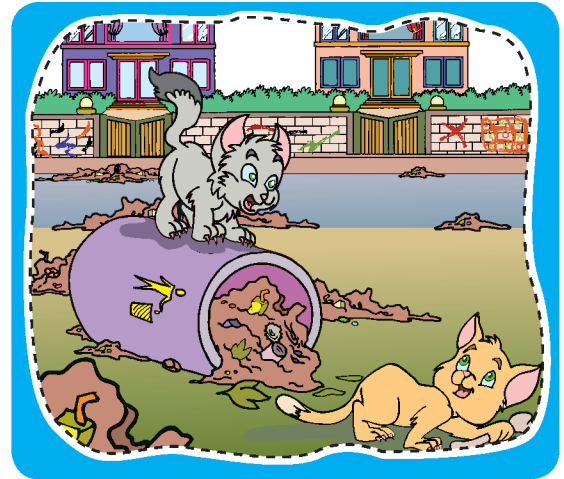
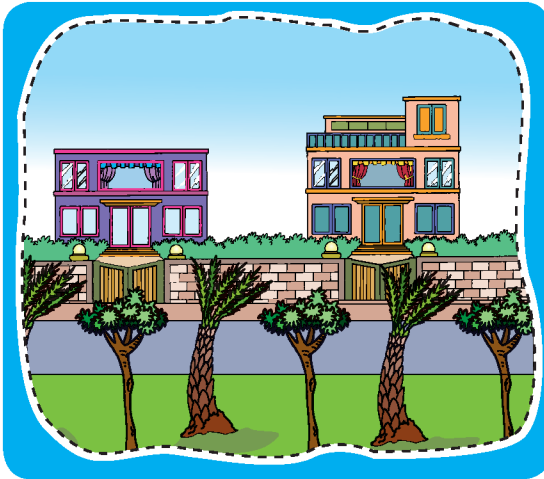
مَكْتُوبٌ		
....

قَبِيحٌ		
....

تُرْشِدُ		
....

مُشْكَلَةٌ			
مُشْ	ك	ل	ة

٥) صِفِ الصُّورَتَيْنِ:





(٦) اقرأ وتأمّل، ثم تعرّف المشكلة وحلّها:

المُشكلة	خطوات الحل	النتيجة
• إلقاء القمامة في الشارع.	• توفير صناديق القمامة. • وضع إعلانات ترشد الناس. • زراعة أماكن إلقاء القمامة.	• أصبح المكان نظيفاً جميلاً.
		

(٧) اقرأ، ثم أجب شفهيّاً:

أ) (تخيّر ممّا بين القوسين :

• معنّى (ترشد) :

(تأمّر - تخيف - تهدى) .

• مضادّ (داخلها) :

(حولها - خارجها - جوارها) .

• نفهم ممّا سبق أنّ الصناديق غيرُ

(موجودة - كافية - مُستخدمة) .

ب) أكمل : من وظيفة الإعلانات

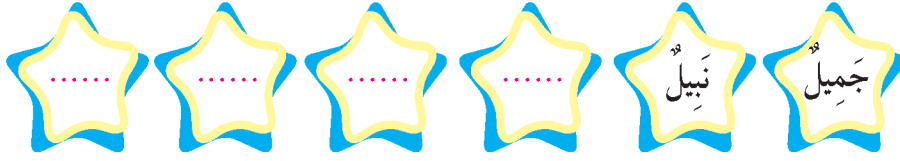
الصناديق موجودة، ويجب
وضع القمامة داخلها.

نضع إعلانات ترشد الناس إلى
وضع القمامة في الصناديق.



، من وظيفة الصناديق

٨) اقرأ، ثم أكمل شفهيًا كالمثال:



القواعد والتراكيب

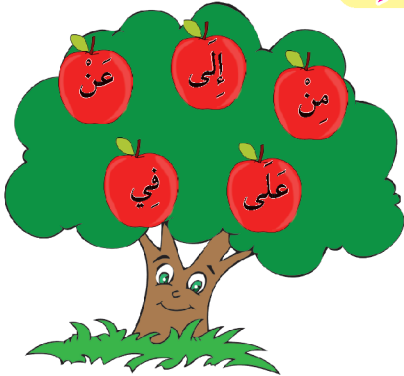


٩) اقرأ، ولا حظ الكلمة الملونة:



- عَرَضَ بِاسْمٍ وَبَسْمَةٍ الْمُشْكَلَةِ عَلَى الْوَالِدَيْنِ.
- عَلَّقَ الْأَهَالِي لَافِتَةً عَلَى الْمَكَانِ.
- تَحَدَّثَتِ الْأُمُّ عَنْ أَضْرَارِ الْقُمَامَةِ.
- سَأَلَتْ بَسْمَةً عَنْ صَنَادِيقِ الْقُمَامَةِ.

١٠) أكمل الجمل شفهيًا بحرفٍ جرٍّ مناسبٍ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ:



- عَرَضَ بِاسْمٍ الْفِكْرَةَ الْأُسْرَةَ .
- جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ لَيْلَةً لِيَالِي الشِّتَاءِ .
- نَضَعُ الْقُمَامَةَ الصَّنَادِيقِ .
- يَذْهَبُ بِاسْمٌ وَبَسْمَةٌ الْمَدْرَسَةَ .
- النَّظَافَةُ تُبْعِدُنَا الْإِصَابَةَ بِالْأَمْرَاضِ .

مَعْرِضُ الْمَدْرَسَةِ



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَآئَةِ هَٰذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمَتَوَقَّعِ
أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ نَهَآئَةِ لِقِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَتَحَدَّثَ فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ.
- يَعْضِزُ فِكْرَةً بِأَسْلُوبِهِ.
- يُبْدِي رَأْيَهُ فِي مَوْضُوعٍ يَعْضِزُ عَلَيْهِ.
- يُصَنِّفُ مُثَبِّرَاتٍ لُغَوِيَّةً وَفَقَّ مَعَايِيرَ مُعْطَاةٍ، فِيمَا يَفْرَأُ.
- يُحَدِّدُ مَعَانِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ بِاسْتِخْدَامِ اسْتِراتِيجِيَّةِ السِّيَاقِ.
- يُخَطِّطُ لَتَنْفِيزِ مَشْرُوعٍ صَغِيرٍ.
- يُفَرِّقُ بَيْنَ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْمَفْتُوحَةِ.
- يَحَدِّدُ طَرِيقَةً لِمُسَاعَدَةِ غَيْرِ الْقَادِرِينَ.
- يُوظِّفُ مَا يَفْرَأُ حَسَبَ قُدْرَاتِهِ.
- يَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الْعَطْفِ (الْوَآوُ - الْفَاءُ - ثُمَّ) .
- يُقَدِّرُ قِيَمَةَ الْعَمَلِ فِي فَرِيقٍ .

الْقَضَايَا الْمَتَضَمِّنَةُ:

- الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ.

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَوَقَّعْ مَا يَحْدُثُ فِي مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ:



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

فِي لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِي الشِّتَاءِ... تَجَمَّعَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمِدْفَأَةِ.

وَكَانَ بِاسْمٍ يَطَالُعُ مَجَلَّتَهُ الْمُفَضَّلَةَ عَلَى مَوْعِهَا الْإِلِكْتُرُونِيِّ، فَجَذَبَتْ فِكْرَةً رَائِعَةً أَنْتَبَاهَهُ.

عَرَضَ بِاسْمٍ الْفِكْرَةَ عَلَى الْأُسْرَةِ، فَحَبَّتْ بِهَا. وَطَلَبَتْ مِنْهُ عَرْضَهَا عَلَى زُمَلَائِهِ.

فِي الصَّبَاحِ عَرَضَ بِاسْمِ الْفِكْرَةِ عَلَى زُمَلَائِهِ، وَقَالَ: بَعْضُ زُمَلَانِنَا مُحْتَاجُونَ إِلَى مَلَابِسٍ وَأَحْذِيَةٍ تَحْمِيهِمْ مِنَ الْبَرْدِ وَالْمَطَرِ.

قَالَ نَيْلٌ: وَهُنَاكَ زُمَلَاءُ مُحْتَاجُونَ إِلَى كُرَاسَاتٍ وَأَقْلَامٍ.

قَالَتْ بَسْمَةُ: وَمَاذَا نَفْعَلُ لِنَتَفِيدَ الْفِكْرَةَ؟

قَالَ بِاسْمٌ: نَجْمَعُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الزُّمَلَاءُ، ثُمَّ نَضَعُهَا فِي مَعْرِضٍ لِلْمَدْرَسَةِ.

قَالَتْ بَسْمَةُ: وَنَعْرِضُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ.

وَأَفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى هَذِهِ الْفِكْرَةِ.

قَالَ مُحَمَّدٌ: وَكَيْفَ نَعِدُّ لِلْمَعْرِضِ؟

قَالَ بِاسْمٌ: نَعْرِضُ الْفِكْرَةَ عَلَى مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِيَسَاعِدَنَا.

أَعْجَبَ الْمُدِيرُ بِالْفِكْرَةِ، وَخَصَّصَ لَهُمْ غُرْفَةً وَاسِعَةً لِلْمَعْرِضِ،

ثُمَّ طَلَبَ مِنْ بِاسِمٍ الْإِعْلَانَ عَنْ مَوْعِدِ الْمَعْرِضِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ.

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

يُقْرَأُ

يُطَالَعُ

الْخَيْرُ

الْبُرُّ

الذَّنْبُ

الْإِثْمُ



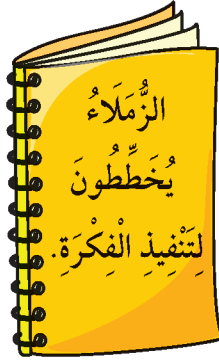
أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ وَأَحْفَظُ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾
سُورَةُ الْمَائِدَةِ: الْآيَةُ ٢

الأنشطة والتدريبات



(١) استمع إلى الدرس، ثم رتب الجمل شفهيًا:



(٢) استمع إلى الفقرة الأولى، ثم ناقش شفهيًا:

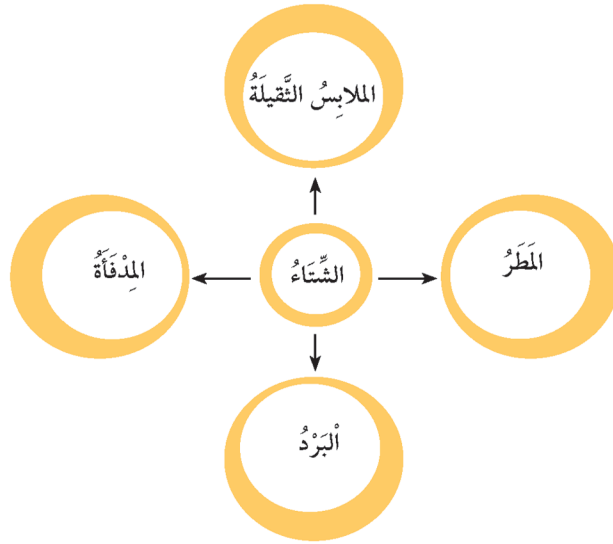
- أ) هَاتِ مِمَّا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ:
- كَلِمَةً مُرَادِفَهَا (يَقْرَأُ):
 - كَلِمَةً مُضَادُّهَا (الصَّيْف):
 - كَلِمَةً جَمْعُهَا (مَوَاقِع):
- ب) لِمَاذَا تَجَمَّعَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمِدْفَأَةِ؟
- ج) اسْتَئِجِ الْفِكْرَةَ الَّتِي أُعْجِبَ بِهَا بِاسْمِ.

(٣) استمع إلى القصة من معلمك، ثم حدد:

- أ) عناصر القصة: (المكان - الزمان - الأشخاص - الأحداث).
- ب) نهاية مناسبة للقصة.
- ج) أكثر من عنوان للقصة.



٤) لَاحِظِ الشَّكْلَ، وَاکْشِفِ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ :



٥) مَاذَا تَقُولُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ:

- طِفْلٌ يَتْرُكُ صُنْبُورَ الْمِيَاهِ مَفْتُوحًا ؟
- تَلْمِيزٌ يَكْتُبُ عَلَى جُدْرَانِ الْمَدْرَسَةِ ؟
- طِفْلٌ يَسْخَرُ مِنْ فَقِيرٍ ؟



٦) اقْرَأْ وَلاَحِظِ التَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ، وَالتَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ:



(٧) اقْرَأْ وَمَيِّزْ شَفْهِيًّا الْمُخْتَلَفَ فِي كُلِّ عَمُودٍ:



(٨) اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

قَالَ بَاسِمٌ: نَجْمَعُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الزُّمَلَاءُ،
ثُمَّ نَضَعُهَا فِي مَعْرِضٍ لِلْمَدْرَسَةِ.
قَالَتْ بَسْمَةُ: وَنَعْرِضُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ بِأَسْعَارٍ
مُنَاسِبَةٍ.
وَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَى هَذِهِ الْفِكْرَةِ.

- أ) تَخَيَّرْ شَفْهِيًّا الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:
- مُفْرَدٌ أَسْعَارُ: (سِعْر - سُعْر - تَسْعِيرَةٌ).
 - مُضَادٌّ وَافَقَ: (رَفَضَ - غَضِبَ - حَزَنَ).
- ب) مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَعْرِضُهَا الزُّمَلَاءُ بِالْمَعْرِضِ؟
- ج) مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي قَدَّمَتْهَا بَسْمَةُ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِيهَا؟
- د) اقْتَرَحْ فِكْرًا أُخْرَى لِمُسَاعَدَةِ الزُّمَلَاءِ الْمُحْتَاجِينَ.

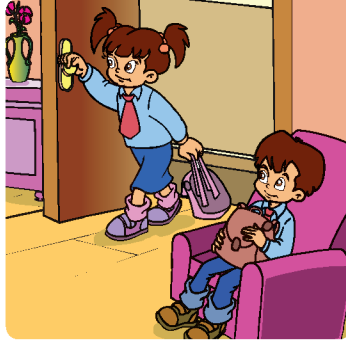
القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكيبُ



(٩) لَاحِظِ الصُّورَ، ثُمَّ اقْرَأِ الْجُمْلَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:



دَخَلَ بِاسْمِ (ف) بَسْمَةَ الْمَنْزِلِ.



دَخَلَ بِاسْمِ (ثَمَّ) بَسْمَةَ الْمَنْزِلِ.



دَخَلَ بِاسْمِ (وَ) بَسْمَةَ الْمَنْزِلِ.

(١٠) لَاحِظِ الصُّورَ، ثُمَّ اكْمِلْ شَفْهِيًّا، كَمَا فِي الْمِثَالِ السَّابِقِ:



دَخَلَتِ الْأُمُّ... الْأَبُ إِلَى الْمَنْزِلِ.



دَخَلَتِ الْأُمُّ... الْأَبُ إِلَى الْمَنْزِلِ.



دَخَلَتِ الْأُمُّ... الْأَبُ إِلَى الْمَنْزِلِ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

نَشِيدُ: لَغَتِي الْفَصْحَى

شِعْرُ: سُلَيْمَانَ الْعِيسَى



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ
أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى:

- يُمَيِّزُ النَّشِيدَ مَسْمُوعًا.
- يُحَاكِي أَنْمَاطَ لُغَوِيَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا
(أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ).
- يُلْقِي النَّشِيدَ لِقَاءِ مُعَبِّرًا.
- يَرْتَّبِ الصُّورَ وَيَكُونُ حِكَايَةً.
- يُحَدِّدُ دَلَالَةَ كَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُحَدِّدُ الْمَشَاعِرَ الْمُخْتَلِفَةَ مِنْ
خِلَالِ جُمَلٍ يَقْرَأُهَا.
- يُلْقِي نَشِيدًا يَحْفَظُهُ.
- يَكْتُبُ مُسْتَعْدِمًا حَرْفَ الْجَرِّ
(مِنْ - إِلَى - فِي - عَنْ - عَلَى).
- يَكْتُبُ مُسْتَعْدِمًا حُرُوفَ الْعُطْفِ
(الْوَاوِ - الْفَاءِ - ثَمَّ).

الْقَضَايَا الْمُتَضَمِّنَةُ:

- حُقُوقُ الْإِنْسَانِ.
- الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ.

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَوَقَّعْ كَلِمَاتٍ تَأْتِي فِي النَّشِيدِ:



مَقْدَمَةٌ:

- فِي الْمَدْرَسَةِ نَتَعَلَّمُ الْكَثِيرَ، فَمَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ الْكُتُبِ ؟
- وَفِيهَا نَتَعَلَّمُ اللُّغَاتِ، فَمَا أَحْلَى لُغَةٍ ؟



اسْتَمِعْ، ثُمَّ غَنِّ:

هَذَا صَفِّي
تُشْرِقُ فِيهَا
أَهْلًا أَهْلًا
هَيَّا نَقْرَأْ
نَكْبُرُ مَعَهَا
لُغَتِي الْفُصْحَى

هَذِي كُتُبِي
شَمْسُ الْعَرَبِ
يَا مَدْرَسَتِي
أَحْلَى لُغَةٍ
نَحْلُو مَعَهَا
مَا أَرْوَعَهَا

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

تُظْهَرُ	تُشْرِقُ
حَضَارَةُ الْعَرَبِ	شَمْسُ الْعَرَبِ
كَلِمَةٌ لِلتَّرْحِيبِ	أَهْلًا
اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ السَّلِيمَةُ	لُغَتِي الْفُصْحَى
أَجْمَلُهَا	أَرْوَعُهَا



الأنشطة والتدريبات



(١) استمع إلى الشِّيد، ثم رتب الأبيات شفهيًا:



نَحْلُو مَعَهَا	نَكْبُرُ مَعَهَا
مَا أَرْوَعَهَا	لُعْنِي الْفُضْحَى
يَا مَدْرَسَتِي	أَهْلًا أَهْلًا
أَحْلَى لُغَةٍ	هِيََا نَقْرَأْ

(٢) استمع إلى الجملة، وحدد الصورة المناسبة لها:

- أَحْضَرَ أَبِي لُغَةً أَحَبُّهَا. (.....)
- انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ، وَأَنَا بِالْمَنْزِلِ. (.....)
- مَرَضَ صَدِيقِي، وَغَابَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ. (.....)



٣



٢



١

(٣) اسْتَمِعْ إِلَى التَّشِيدِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

- أ) هَاتِ مِمَّا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:
- كَلِمَةً مُضَادَّةً (تَغْرُبُ):
 - كَلِمَةً جَمْعُهَا (صُفُوفٌ):
 - كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (أَجْمَلَهَا):
- ب) مَا الَّتِي تُشْرِقُ فِي الْكُتُبِ؟
- ج) تَخَيَّرْ:
- نَقُولُ أَهْلًا عِنْدَمَا: (نَسْتَقْبِلُ أَحَدًا - نَشْكُرُ أَحَدًا - نُودِّعُ أَحَدًا).
- د) مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَقْرَأَ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؟

(٤) اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ مِنْ مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ مَيِّزْ شَفَوِيًّا، كَالْمِثَالِ:

(الْأَلْوَانُ تَضَحَكُ - الطَّائِرَةُ تَطِيرُ - الْمَطَرُ يَسْقُطُ - السَّمَاءُ تَبْكِي).

الْخَيَالُ

أَهْلًا أَهْلًا يَا مَدْرَسَتِي

.....

.....

الْحَقِيقَةُ

الشَّمْسُ تُشْرِقُ

.....

.....



(٥) صِفْ مَدْرَسَتَكَ فِي خَمْسِ جُمَلٍ.

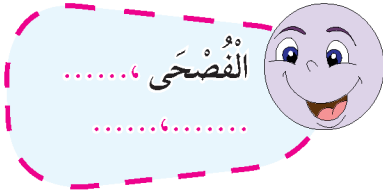
- (١)
- (٢)
- (٣)
- (٤)
- (٥)

(٦) غَنَّ النَّشِيدَ مَعَ زُمَلَانِكَ.



(٧) اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ مَيِّزِ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ مِنَ الْقَمَرِيَّةِ، كَالْمِثَالِ:

(الصَّفُّ - الْكُتُبُ - الْمَدْرَسَةُ - النَّشِيدُ).



(٨) اقْرَأِ النَّشِيدَ، ثُمَّ اكْمِلْ مُسْتَحْدِمًا جُمْلًا جَاءَتْ بِهِ:

• أَحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؛ لِأَنَّهَا:

(٩) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ شَفَهِيًّا:

أ) هَاتِ مِمَّا قَرَأْتَ:

• كَلِمَةً مُضَادًّا (نَصْغُرُ):، كَلِمَةً جَمْعُهَا (لُغَات):

• يَدْعُو الشَّاعِرُ التَّلَامِيذَ إِلَى

• اذْكُرْ أَنْشِطَةً تَقُومُ بِهَا فِي فَصْلِكَ

هَيَّا نَقْرَأُ
نَكْبُرُ مَعَهَا
لُغَتِي الْفُصْحَى
أَحْلِي لُغَةً
نَحْلُو مَعَهَا
مَا أَرَوْعَهَا

القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِبُ



(١٠) تَخَيَّرْ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ لِتُكْمِلَ الْجُمْلَ شَفَهِيًّا:



- وَقَفَ بِاسْمٍ طَابُورِ الصَّبَاحِ.
- تَسَلَّمْتُ الْهَدِيَّةَ مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ.
- سَافَرَتِ الْأُسْرَةُ الْقَرْيَةَ.
- سَلَّمْتُ رِجَالِ الْحَيِّ.
- بَحَثَ بِاسْمٍ وَبَسْمَةٍ حَلَّ لِمُشْكِلَةِ الْقِمَامَةِ.
- زَرَعْتُ النَّخْلَ حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.

(١١) اكْمِلِ الْجُمْلَ بِحَرْفٍ عَظْفٍ مُنَاسِبٍ: (فَ - ثُمَّ - وَ):



- وَقَفَ بِاسْمٍ نَبِيلٌ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ.
- رَسَمَ نَبِيلٌ اللَّوْحَةَ لَوْنَهَا.
- دَخَلَ بِاسْمٍ بَسْمَةً إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
- تَنَاوَلْتُ طَعَامَ الْإِفْطَارِ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- جَاءَ الْقِطَارُ رَكِبْتُ فِيهِ.

وَطَنِي وَالْحَرِيَّةُ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ :

فِي نِهَآيَةِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ مِنْ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُمَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَارِبَةَ فِي الضَّبْطِ.
- يَنْطِقَ الْأَصْوَاتِ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ.
- يُمَيِّزُ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَا تُنْتَمِي إِلَى السِّيَاقِ فِي جُمْلَةٍ.
- يُمَيِّزُ النَّشِيدَ مَسْمُوعًا.
- يَتَعَرَّفُ رَحْلَةَ الطُّفْلِ وَالسَّحَابَةِ.
- يَقْرَأُ دُرُوسَ الْوَحْدَةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً.
- يَعْرِضُ رَأْيَهُ فِي النُّصُوصِ الْمَقْرُوءَةِ.
- يُفَرِّقُ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالْخَيَالِ، فِيمَا يَسْتَمِعُ أَوْ يَقْرَأُ.
- يُمَيِّزُ نَوْعَ الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةِ: اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً.
- يَسْتَخْدِمُ أُسْلُوبَ النَّدَاءِ فِي مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ.
- يَكْتُبُ مُرَاعِيًا النَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ وَالْمَرْبُوطَةَ.
- يَكْتُبُ مُرَاعِيًا الْهَمْزَةَ أَوَّلَ الْكَلِمَةِ.
- يَكْتُبُ مُرَاعِيًا النَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ وَهَاءَ الضَّمِيرِ.
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً تَمْلَى عَلَيْهِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يُقَدِّرُ قِيَمَةَ الْوَطَنِ.

مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ :

- الْاِسْتِنْتَاجُ - التَّخْيُّلُ.
- الْمُقَارَنَةُ - التَّنْبُّؤُ.
- التَّصْنِيفُ - الطَّلَاقَةُ.



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ:

١. الْبَيْتُ وَالْمَلِكُ.

٢. الطِّفْلُ وَالسَّحَابَةُ.

٣. نَشِيدُ مِصْرَ.

البُّبْلُ وَالْمَلِكُ



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُنْتَوَعِ
أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُمَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يَسْمَعُهَا
دَاخِلَ الْجُمْلَةِ.
- يَنْطِقُ الْأَصْوَاتَ الَّتِي تُنْطِقُ وَلَا
تُكْتَبُ.
- يَصِفُ قَصْرَ الْمَلِكِ فِي جُمْلٍ مِنْ
عِنْدِهِ.
- يُمَيِّزُ نَوْعَ الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةِ:
اسْمِيَّةً أَوْ فَعْلِيَّةً.
- يَتَعَرَّفُ سَبَبَ بُكَاءِ الْبُّبْلِ.
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً.
- يَكْتُبُ مُرَاعِيًا التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ
وَهَاءَ الضَّمِيرِ.
- يَكْتُبُ جُمْلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.
- يَقْدِرُ قِيَمَةَ الْحُرِّيَّةِ.

الْقَضَايَا الْمَتَضَمِّنَةُ:

- الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ.
- حُقُوقُ الْإِنْسَانِ.

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ:



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

جَلَسْتُ بِسْمَةِ أَمَامَ الْحَاسِبِ، وَفَتَحْتُ مَوْعًا خَاصًا بِقِصَصِ الْأَطْفَالِ عَلَى
«الْإِنْتَرْنِتِ».

قَالَتْ بِسْمَةُ: تَعَالَى يَا بِاسْمُ نَقْرَأْ - مَعًا - هَذِهِ الْقِصَصَ:

القصة الأولى:

جاء الليل ونام الجميع، وأطفأ الحراس أنوار القصر، وظل الملك مستيقظاً.



سألته زوجته: لماذا لم تنم يا سيدي الملك؟

قال الملك: أشعر بأرق شديد، ولا أستطيع النوم.

وقف الملك مع زوجته في شرفة القصر الكبير، وهناك سمع صوتاً عذباً، يأتي من فوق الأشجار.

قال الملك: ما أروع هذا الصوت! لم أسمع أجمل منه. ما هذا الصوت؟



قالت الملكة: هذا صوت البُلبُل يا سيدي.

قال الملك للحراس: أحضروا البُلبُل؛ ليغني في مجلسي كل مساء.



وفي الصباح أحضر الحراس البُلبُل، وبنوا له قفصاً من ذهب، ثم وضعوا فيه شرائح التفاح، وقطع البرتقال، والكُمثرى.

دعا الملك الضيوف من كل مكان؛ ليسمعوا صوت البُلبُل الجميل. اندهش الضيوف وتحير الملك؛ لأن البُلبُل لا يغني، ولكنه يصدر صوتاً حزيناً كالبكاء. قام حكيم المملكة وقال:

هل تريدون سماع غناء البُلبُل؟

قال الجميع في صوت واحد: نعم. فتح الحكيم باب القفص؛ فانطلق البُلبُل إلى الأشجار والنخيل، يغني بأعذب الأصوات.

قال الملك: ما أجمل الحرية!

كلماتي الجديدة

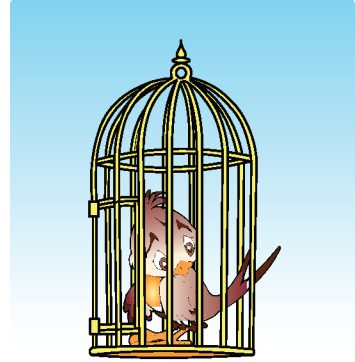
أرق	عدم النوم ليلاً
شرائح	جمع شريحة، وهي القطعة الرقيقة
أعذب	أجمل



الأنشطة والتدريبات



(١) استمع إلى الدرس، ثم رتب شفهيًا:



- (أ) أول كلمة استمعت إليها:
- (ب) أسماء فواكه ذكرت في النص:
- (ج) كلمة تكررت ثلاث مرات:

(٢) استمع ولاحظ الفرق بين الكلمتين الملونتين:

- وقف الملك مع زوجته.
- قصة البلبل والملك جميلة.
- زوجة الملك في القصر.
- قصة البلبل والملك جميلة.
- يريد البلبل حريته.
- ما أجمل الحرية!

(٣) استمع لمعلمك، ثم أجب:

- (أ) من أطفأ أنوار القصر؟
- (ب) لماذا ظل الملك مستيقظًا؟
- (ج) ماذا سمع الملك؟



(٤) احْك لِرُمَلَانِكَ قِصَّةَ الْمَلِكِ وَالْبُلْبُلِ بِأُسْلُوبِكَ.

(٥) تَأَمَّلِ الصُّورَةَ، ثُمَّ عَبَّرْ عَنْهَا فِي خَمْسِ جُمَلٍ:



١.
٢.
٣.
٤.
٥.



(٦) اقْرَأِ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ شَفْهِيًا:

دَعَا الْمَلِكُ الضُّيُوفَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ؛ لِيَسْمَعُوا صَوْتَ الْبُلْبُلِ الْجَمِيلِ.
انْدَهَشَ الضُّيُوفُ وَتَحَيَّرَ الْمَلِكُ؛ لِأَنَّ الْبُلْبُلَ لَا يَغْنِي، وَلَكِنَّهُ يُصْدِرُ صَوْتًا حَزِينًا كَالْبُكَاءِ.
قَامَ حَكِيمُ الْمَمْلَكَةِ وَقَالَ: هَلْ تُرِيدُونَ سَمَاعَ غِنَاءِ الْبُلْبُلِ؟
قَالَ الْجَمِيعُ فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ: نَعَمْ.

(أ) هَاتِ مِنْ عَلَى اللَّوْحَةِ مَا يَلِي:

- كَلِمَةٌ مُرَادِفُهَا (تَعَجَّبَ):
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (حُكَمَاءَ):
- كَلِمَةٌ بِهَا هَاءُ الضَّمِيرِ:
- كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مُرَبُّوطةٌ:

(ب) لِمَاذَا انْدَهَشَ الضُّيُوفُ، وَتَحَيَّرَ الْمَلِكُ؟

(ج) مَاذَا فَعَلَ الْحَكِيمُ لِيَغْنِي الْبُلْبُلُ؟

(د) اقْتَرِحْ عِنُونًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.

٧) اقْرَأْ وَأَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ:

البُّبْلُ فِي الصُّورَةِ



حَزِينٌ؛ لِأَنَّهُ

.....



سَعِيدٌ؛ لِأَنَّهُ

.....

٨) اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَلاَحِظْ نُطْقَ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ:

- أَحْضَرُوا ذَلِكَ البُّبْلَ.
- لَكِنَّ البُّبْلَ يُصْدِرُ صَوْتًا حَزِينًا.
- هَذَا صَوْتُ البُّبْلِ.

القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ



(٩) اقْرَأْ وَمَيِّزْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ (اسْمِيَّةٌ ، فِعْلِيَّةٌ) ، كَالْمِثَالِ:

- الْحَارِسُ أَطْفَاءَ أَنْوَارِ الْقَصْرِ.
- الْحَكِيمُ فَتَحَ بَابَ الْقَفْصِ.
- الْبُلْبُلُ انْطَلَقَ إِلَى الْأَشْجَارِ.
- أَطْفَاءُ الْحَارِسِ أَنْوَارَ الْقَصْرِ.
- فَتَحَ الْحَكِيمُ بَابَ الْقَفْصِ.
- انْطَلَقَ الْبُلْبُلُ إِلَى الْأَشْجَارِ.

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

أَطْفَاءَ الْحَارِسِ أَنْوَارَ الْقَصْرِ.

.....

.....

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

الْحَارِسُ أَطْفَاءَ أَنْوَارِ الْقَصْرِ.

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّانِي

الطِّفْلُ وَالسَّحَابَةُ



انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ:



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ
أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُمَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَارِبَةَ فِي الضَّبْطِ، مِمَّا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.
- يَتَعَرَّفُ رَحْلَةَ الطِّفْلِ وَالسَّحَابَةِ.
- يَتَعَرَّفُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ.
- يُمَيِّزُ نَوْعَ الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةِ: اسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ.
- يَسْتَخْدِمُ اسْلُوبَ النَّدَاءِ فِي مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ.
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً مُعْبِرَةً.
- يَكْتُبُ مُرَاعِيًا النَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ وَهَاءَ الضَّمِيرِ.
- يُحَاكِي نَصًّا قَرَأَهُ بِاسْلُوبِهِ كِتَابَةً.
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً تُمْلَى عَلَيْهِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يَكْتُبُ جُمْلًا بِخَطِّ النَّسْخِ.
- يُقَدِّرُ قِيَمَةَ الْوَطَنِ.

الْقَضَايَا الْمُتَضَمِّنَةُ:

- التَّرْبِيَّةُ مِنْ أَجْلِ الْمُواطَنَةِ.
- الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ.

اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

الْقِصَّةُ الثَّانِيَّةُ:

رَأَى بِاسْمٍ سَحَابَةً صَغِيرَةً، السَّحَابَةُ تَدَاعِبُ الطُّيُورَ، وَالطُّيُورُ فَرِحَتْ بِالرَّيِّعِ. قَالَ بِاسْمٌ لِلْسَّحَابَةِ: سَحَابَتِي الْجَمِيلَةُ، أَنْتِ تَتَحَرَّكِينَ فِي أَنْحَاءٍ كَثِيرَةٍ، وَتُشَاهِدِينَ مَنَاطِرَ جَمِيلَةٍ، فَخُذِيْنِي مَعَكَ إِلَى أَجْمَلِ مَكَانٍ. فَكَرَّتِ السَّحَابَةُ وَفَكَّرَتْ، ثُمَّ قَالَتْ: هَيَّا يَا بِاسْمُ نَذْهَبُ إِلَى أَجْمَلِ مَكَانٍ. حَلَقَتْ السَّحَابَةُ بِبَاسِمٍ

سَاعَاتٍ وَسَاعَاتٍ. شَاهَدَ بِاسْمِ بَحَارًا وَاسِعَةً زُرْقَاءَ، وَجِبَالًا عَالِيَةً حُمْرَاءَ، وَسَوْدَاءَ، وَيَبْضَاءَ.



هُنَا تَوَقَّفَتِ السَّحَابَةُ، وَقَالَتْ: هُنَا أَجْمَلُ مَكَانٍ يَا بِاسْمِ.

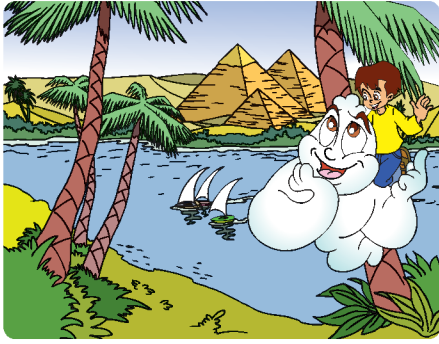
قَالَ بِاسْمِ: مَا أَجْمَلُ الْبَحْرُ! وَمَا أَعْظَمُ الْجِبَالُ! لَكِنْ

يَا صَدِيقَتِي، لَيْسَ هَذَا أَجْمَلُ مَكَانٍ.

انْطَلَقَتِ السَّحَابَةُ، فَشَاهَدَ بِاسْمِ مَدِينَةً جَمِيلَةً، شَوَارِعُهَا

وَاسِعَةً وَنَظِيفَةً، وَمَبَانِيهَا مُرْتَفَعَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ، وَأَنْوَارُهَا مُضِيئَةٌ

وَسَاطِعَةٌ.



فَقَالَتْ السَّحَابَةُ: هَيَّا يَا بِاسْمِ نَهْضُ، هُنَا أَجْمَلُ مَكَانٍ.

قَالَ بِاسْمِ بَعْدَ تَفْكِيرٍ: هَذَا مَكَانٌ جَمِيلٌ، لَكِنَّهُ لَيْسَ أَجْمَلُ

مَكَانٍ.

مَرَّتْ سَاعَاتٌ أُخْرَى حَتَّى حَلَقَتِ السَّحَابَةُ فَوْقَ نَهْرٍ جَمِيلٍ،

عَلَى شَاطِئِهِ أَشْجَارُ النَّخِيلِ، وَحُقُولٌ وَاسِعَةٌ خَضْرَاءُ، وَمِنْ

بَعِيدٍ تَظْهَرُ الْأَهْرَامَاتُ الثَّلَاثَةُ تُعَانِقُ السَّمَاءَ.

هُنَا اسْتَيْقِظَ بِاسْمِ وَهُوَ يَصِيحُ: هَذَا أَجْمَلُ مَكَانٍ.

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

جِهَاتٌ، وَمُفْرَدُهَا نَحْوٌ

أَنْحَاءٌ

ارْتَفَعَتْ فِي طَيْرَانِهَا

حَلَقَتْ

الْوَاسِعَةُ

الْفَسِيحَةُ



اقْرَأْ وَتَعَلَّمْ وَاحْفَظْ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ﴾

سُورَةُ يُوسُفَ: الْآيَةُ ٩٩

الأنشطة والتدريبات



(١) استمع إلى الدرس، ثم رتب شفهيًا:



- السحابة والطفل يحلقان فوق أجمل مكان.
- خلقت السحابة والطفل فوق بحر واسع وجبال عالية.
- خلقت السحابة والطفل فوق مدينة جميلة.

(٢) استمع، ومميز الفرق بين الكلمتين الملونتين:

- ركب باسم ظهر السحابة.
- ظهر باسم.
- خلقت السحابة فوق نهر جميل.
- نهر الأب ابنه.

(٣) استمع ولا حظ الفرق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة:



(٤) احك قصة (الطفل والسحابة) لزملائك.



(٥) تَعَدُّثَ أَمَامَ زُمَلَانِكَ عَنْ أَجْمَلِ مَكَانٍ بِالنِّسْبَةِ لَكَ .

(٦) عَبَّرَ عَنْ رَأْيِكَ شَفَهِيًّا:

- أَعْجَبَنِي فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ:
- لَمْ يُعْجِبْنِي فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ:

(٧) أَكْمَلِ الْحَوَارِ شَفَهِيًّا، ثُمَّ مَثِّلْهُ مَعَ زُمَلَانِكَ:



- بِاسْمِ: سَحَابَتِي الْجَمِيلَةِ، خُذْنِي
- السَّحَابَةُ:
- بِاسْمِ: مَا أَجْمَلَ الْبُحْرَ! وَمَا أَعْظَمَ الْجِبَالَ! الْكَنْ
- السَّحَابَةُ: هَذِهِ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ، هُنَا أَجْمَلُ مَكَانٍ
- بِاسْمِ:
- السَّحَابَةُ: مَا أَجْمَلَ النَّهْرَ وَ وَ
- بِاسْمِ:



(٨) اقْرَأِ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ شَفَهِيًّا:

انْطَلَقَتِ السَّحَابَةُ، فَشَاهَدَ بِاسْمُ مَدِينَةً جَمِيلَةً، شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ، وَمَبَانِيهَا مُرْتَفَعَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ، وَأَنْوَارُهَا مُضِيئَةٌ وَسَاطِعَةٌ. فَقَالَتِ السَّحَابَةُ: هَيَّا يَا بِاسْمُ نَهْضُ، هُنَا أَجْمَلُ مَكَانٍ. قَالَ بِاسْمُ بَعْدَ تَفْكِيرٍ: هَذَا مَكَانٌ جَمِيلٌ، لَكِنَّهُ لَيْسَ أَجْمَلُ مَكَانٍ.

(أ) هَاتِ مِنْ عَلَى اللَّوْحَةِ مَا يَلِي:

- كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (مُنِيرَةٌ):
- كَلِمَةً جَمْعُهَا (أَمَاكِنَ):
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا (قَبِيحَ):
- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ:

• كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

• كَلِمَةٌ بِهَا هَاءٌ الضَّمِيرُ:

ب) مَاذَا شَاهَدَ بِاسْمٍ؟

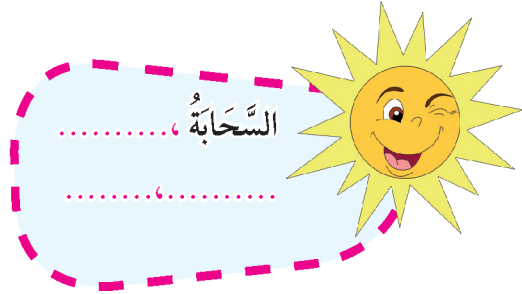
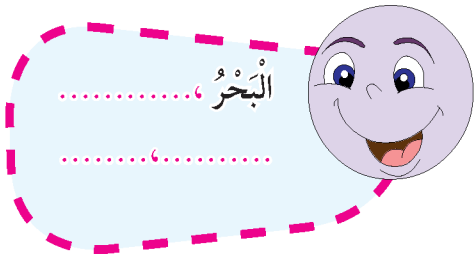
ج) لِمَاذَا لَمْ يَهْبِطْ بِاسْمٍ فِي هَذَا الْمَكَانِ؟

د) صِفِ الْمَكَانَ الَّذِي هَبَطَ فِيهِ بِاسْمٍ وَالسَّحَابَةُ.

هـ) اقترحْ عِنُونًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.

٩) اقْرَأْ وَمَيِّزِ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ مِنَ الْقَمَرِيَّةِ، كَامِلًا:

(الطُّيُورُ - الرَّبِيعُ - الْجَمِيلَةُ - الْوَاسِعَةُ - السَّمَاءُ - الْجِبَالُ).



١٠) اقْرَأْ وَلَاحِظْ نُطْقَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِبُ



(١١) اقْرَأْ وَمَيِّزْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ (اِسْمِيَّةٌ ، فِعْلِيَّةٌ) ، كَالْمِثَالِ :

- رَأَى بِاسْمٍ سَحَابَةً .
- الطُّيُورُ فَرِحَتْ بِالرَّبِّيعِ .
- السَّحَابَةُ تُدَاعِبُ الطُّيُورَ .
- قَالَ بِاسْمٍ لِلْسَّحَابَةِ : مَا أَجْمَلَ الْبَحْرَ !
- حَلَقَتِ السَّحَابَةُ فِي السَّمَاءِ .
- شَاهَدَ بِاسْمٌ مَدِينَةً جَمِيلَةً .
- شَوَارِعُ الْمَدِينَةِ نَظِيفَةٌ .
- الْبَحَارُ وَاسِعَةٌ .

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

رَأَى بِاسْمٍ سَحَابَةً .

.....

.....

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

الطُّيُورُ فَرِحَتْ بِالرَّبِّيعِ .

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

نَشِيدُ: مِصْرُ

شِعْرُ: أَحْمَدُ مَعْرُوفُ شَلْبِي



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَآئَةِ هَٰذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمَتَوَقَّعِ
أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُمَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يَسْمَعُهَا دَاخِلَ الْجُمْلَةِ.
- يَتَحَدَّثُ عَنْ حُبِّهِ لِلْوَطَنِ.
- يُمَيِّزُ النَّشِيدَ مَسْمُوعًا.
- يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّشِيدِ.
- يُلْقِي نَشِيدًا قَصِيرًا؛ مِمَّا يَحْفَظُ.
- يُفَرِّقُ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالْخَيَالِ، فِيمَا يَسْمَعُ أَوْ يَقْرَأُ.
- يُمَيِّزُ نَوْعَ الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةِ: اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً.
- يُدَلِّلُ عَلَى حُبِّ الشَّبَابِ لِلْوَطَنِ مِنْ خِلَالِ النَّشِيدِ.
- يَسْتَخْدِمُ أُسْلُوبَ النَّدَاءِ فِي مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ.
- يَقْدَرُ قِيَمَةَ الْوَطَنِ.

الْقَضَايَا الْمَتَضَمِّنَةُ:

- التَّرْبِيَّةُ مِنْ أَجْلِ الْمُواطَنَةِ.
- الْمَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ.



مَقْدَمَةٌ:

مِصْرُ أَعْظَمُ الْأَوْطَانِ وَشَعْبُهَا أَكْرَمُ الشُّعُوبِ، فَهِيَ أَرْضُ الْهَرَمِ وَالنَّيْلِ، وَهِيَ
الْبَشَارَةُ بِالْدِّينِ وَالْخَيْرِ وَالتَّسَامُحِ.
تَعَالَوْا مَعًا نَغْنِ لِمِصْرَ:



اسْتَمِعْ، ثُمَّ غَنِّ:

مِصْرُ يَا مَهْدَ الْكَرَمِ مِصْرُ يَا أَرْضَ الْهَرَمِ

أَنْتِ بَدْءٌ لِلْحَضَارَةِ

أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ

أَنْتِ لِلدِّينِ الْبَشَارَةُ

هَكَذَا تَحْكِي الْأُمَمَ هَكَذَا خَطَّ الْقَلَمُ

نَهْرُكَ النَّيْلُ الْجَمِيلُ

حَوْلَهُ يَسْمُو النَّخِيلُ

وَهُوَ بِالْخَيْرِ يَسِيلُ

هَكَذَا تَحْكِي الْأُمَمَ هَكَذَا خَطَّ الْقَلَمُ

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

مَوْضِعٌ	مَهْدٌ
مَوْضِعُ النُّورِ	مَنَارَةٌ
كَتَبَ	خَطَّ
يَرْتَفِعُ	يَسْمُو



الأنشطة والتدريبات



(١) اَسْمَعِ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ رَتِّبْ شَفَهِيًّا:



أَنْتِ بَدْءٌ لِلْحَضَارَةِ
أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ
أَنْتِ لِلدِّينِ الْبَشَارَةُ
هَكَذَا تَحْكِي الْأُمَمَ
هَكَذَا خَطَّ الْقَلَمَ
مِصْرُ يَا مَهْدَ الْكَرَمِ
مِصْرُ يَا أَرْضَ الْهَرَمِ

(٢) اَسْمَعِ، ثُمَّ اكْمِلِ النَّشِيدَ:

مِصْرُ يَا مَهْدَ
أَنْتِ بَدْءٌ لِلْحَضَارَةِ
.....
أَنْتِ لِلدِّينِ الْبَشَارَةُ
هَكَذَا خَطَّ الْقَلَمَ
نَهْرُكَ النَّيْلِ
.....
وَهُوَ بِالْخَيْرِ

٣) اسْتَمِعْ، ثُمَّ اكْمِلْ مَا يَلِي:

- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (مَوْضِع) :
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (الْأَهْرَامَات) :
- كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ :
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (الْأُمَّةُ) :
- كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ :



٤) تَحَدَّثْ عَنْ مَضَرٍّ، مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، وَرَدَّتْ فِي النَّشِيدِ.

٥) غَنَّ النَّشِيدَ مَعَ زُمَلَائِكَ.

٦) عَبَّرْ عَنْ دَوْرٍ كُلِّ مِمَّا يَلِي فِي خِدْمَةِ الْوَطَنِ:

التَّالِمِذ

.....

الضَّابِط

.....

الْفَلَّاح

.....

المُعَلِّم

.....



(٧) اقْرَأْ، ثُمَّ اكْمِلْ شَفْهِيًا:

أَنْتِ بَدْءٌ لِلْحَضَارَةِ
أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ
أَنْتِ لِلدِّينِ الْبَشَارَةُ
هَكَذَا تَحْكِي الْأُمَمَ هَكَذَا خَطَّ الْقَلَمَ

أ) مُرَادِفُ (خَطٌّ)، جَمْعُ (الْحَضَارَةِ)، مُضَادُّ (الْعِلْمِ) .

ب) كَتَبَ النَّشِيدَ الشَّاعِرُ

ج) يُعَبِّرُ هَذَا النَّشِيدُ عَنْ

د) وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ بَآئِنَهَا وَ وَ

(٨) اذْكُرْ شَفْهِيًا الْبَيْتَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي التَّالِيَةِ:

..... مِصْرُ مَنَارَةُ الْعِلْمِ

..... • مِصْرُ أَرْضِ الْكَرَمِ وَالْأَهْرَامَاتِ

..... • نَهْرُ مِصْرٍ جَمِيلٌ

(٩) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ، كَالْمِثَالِ:

مَنَارَةٌ			
.....

بَشَارَةٌ			
.....

حَضَارَةٌ			
حَ	ضَا	رَ	ة

(١٠) اقْتَرِحْ عَنَاوِينَ أُخْرَى لِلنَّشِيدِ:

١- الْوَطَنُ

٢-

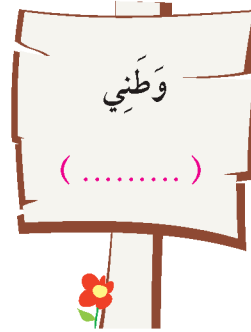
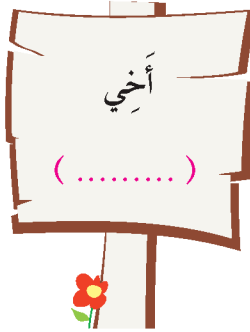
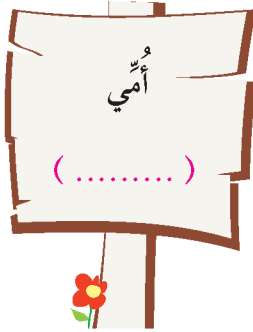
٣-

٤-

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ



(١١) لَاحِظْ، ثُمَّ اكْمِلْ شَفَوِيًّا كَالْمِثَالِ:



(١٢) اقْرَأْ، ثُمَّ اذْكُرْ جُمْلًا كَالْمِثَالِ:

جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

نَحْكِي الْأُمُّ

.....

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

أَنْتِ بَدْءٌ لِلْحَضَارَةِ

.....

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ :

فِي نِهَآيَةِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ مِنَ الْمَتَوَقَّعِ أَنَّ يَكُونُ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَتَوَصَّلَ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِكَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُحَدِّدَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْمُسَيَّحَةِ.
- يَتَعَرَّفَ فَوَائِدَ شَجَرَةِ الْقُطْنِ فِي حَيَاتِنَا .
- يَشْتَرِكُ فِي حِوَارٍ مَعَ زُمَلَائِهِ .
- يَكُونُ مِنْ كَلِمَاتٍ جَمَلًا مُفِيدَةً .
- يَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يُمَيِّزُ النَّشِيدَ مَسْمُوعًا.
- يُلْقِي نَشِيدًا قَصِيرًا مِمَّا يَحْفَظُ.
- يَعْرِضُ رَأْيَهُ فِي النُّصُوصِ الْمَقْرُوءَةِ.
- يُحِبُّ وَطَنَهُ.
- يُرَتِّبُ أَحْدَاثَ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ.
- يَكْتُبُ مُسْتَعْدَمًا الْجُمْلَ الْأَسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ.
- يَكْتُبُ مُسْتَعْدَمًا بَعْضَ حُرُوفِ الْعَطْفِ .
- يَكْتُبُ أَسْئَلَةً لِإِجَابَاتٍ مُعْطَاةٍ لَهُ.
- يَكْتُبُ مُسْتَعْدَمًا الْمَفْرَدَ وَالْمُثْنَى وَالْجَمْعَ.
- يَتَعَرَّفُ أَهْمِيَّةَ قِرَاءَةِ الْقِصَصِ.
- يَتَعَرَّفُ أَهْمِيَّةَ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ.

مَهَارَاتُ التَّفَكِيرِ :

- التَّنَبُّؤُ - التَّعْلِيلُ.
- الْمُلَاحَظَةُ - التَّنَبُّؤُ.
- حَلُّ الْمَشْكَالَاتِ - التَّحْلِيلُ.



دروس الوحدة:

١. شجرة القطن.
٢. الأديب الصغير.
٣. نشيد: جيل المستقبل.

شَجَرَةُ الْقُطْنِ

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَصِفْهَا:



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمَتَوَقَّعِ
أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

• يَتَوَصَّلَ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ

لِكَلِمَاتِ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.

• يَرْتَّبِ الْأَفْكَارَ حَسَبَ وُجُوْدِهَا

بِالْمَسْمُوعِ.

• يَشْتَرِكُ مَعَ زَمَلَانِهِ فِي حِوَارٍ عَنِ

شَجَرَةِ الْقُطْنِ.

• يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً

صَّحِيحَةً.

• يَكُونُ جَمَلًا مُفِيدَةً مِنْ كَلِمَاتِ

مُعْطَاة.

• يَتَعَرَّفُ أَهَمِّيَّةَ الْقُطْنِ فِي حَيَاتِنَا.

• يَعْتَزُّ بِوَطْنِهِ مِصْرَ.

• يَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الْجَزِّ كَالْمِثَالِ.

• يَكْتُبُ مَرَاعِيًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

(، ! ؟)

الْقَضَايَا الْمُتَضَمِّنَةُ:

• احْتِرَامُ الْعَمَلِ وَجُودَةِ الْإِنْتِاجِ.

اسْتَمْعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

جَاءَ الصَّيْفُ ... ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ لَزِيَارَةِ الْجَدِّ فِي الْقَرْيَةِ.

الْقَرْيَةُ هَادِئَةٌ، شَوَارِعُهَا نَظِيفَةٌ، هَوَاؤُهَا نَقِيٌّ.

ذَهَبَ بِاسْمٍ وَبَسْمَةٍ إِلَى الْحَقْلِ، لَوَزَاتِ الْقُطْنِ مُتَفَتِّحَةً.

بَسْمَةٌ تَتَأَمَّلُ لَوَزَاتِ الْقُطْنِ: مَا أَبْهَى الْمَنْظَرَ! وَمَا أَجْمَلَهُ!

بِسْمَةِ تُفَكِّرُ وَتَسْأَلُ: كَيْفَ تَتَحَوَّلُ شَجَرَةُ الْقُطْنِ إِلَى مَلَابِسٍ وَمَفْرُوشَاتٍ جَمِيلَةٍ؟
الجدُّ: نَزَرَ الْقُطْنُ فِي أَوَّلِ شَهْرِ مَارِسَ، وَعِنْدَمَا تَتَفَتَّحُ لَوَزَاتُهُ فِي شَهْرِ أَغْسُطُسَ
يَجْمَعُهُ الْفَلَّاحُونَ، وَيَضْعُونَهُ فِي أَكْيَاسٍ.

سَأَلَ بِاسِمَ بِاهْتِمَامٍ: وَمَاذَا بَعْدَ ذَلِكَ يَا جَدِّي؟

الجدُّ: يُرْسِلُ الْفَلَّاحُونَ الْأَكْيَاسَ إِلَى مَحَلِّجِ الْقُطْنِ؛ لِفَصْلِ الْبُذُورِ عَنِ الْقُطْنِ.

قَالَتْ بِسْمَةُ: وَمَاذَا يَحْدُثُ بَعْدَ عَزْلِ الْبُذُورِ عَنِ الْقُطْنِ؟

قَالَ الْجدُّ: نُرْسِلُ الْقُطْنَ إِلَى مَصَانِعِ الْغَزْلِ وَالنَّسِيجِ، فَتَصْنَعُ الْمَلَابِسَ، وَالْحُيُوطَ، ... وَغَيْرُهُمَا.

قَالَتْ بِسْمَةُ: وَمَاذَا نَفْعُ الْبُذُورِ؟

قَالَ الْجدُّ: تَأْخُذُهَا مَصَانِعُ الزُّيُوتِ، فَتَعَصِّرُهَا، وَتَسْتَخْرِجُ مِنْهَا الزَّيْتَ، وَتُرْسِلُ الْقَشْرَةَ إِلَى مَصَانِعِ عَلْفِ

الْحَيَوَانَاتِ فَتَصْنَعُ مِنْهَا أَجُودَ الْعَلْفِ.

قَالَ بِاسِمَ وَبَسْمَةُ: شُكْرًا يَا جَدِّي.

انْتَهَتْ الزِّيَارَةُ وَرَجَعَتْ بِسْمَةُ فَخُورَةً بِالْقُطْنِ الْمِصْرِيِّ وَبِوَطَنِهَا مِصْرَ.

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

أَجْمَلُ	أَبْهَى
أَفْضَلُ	أَجُودُ
خَالٍ مِنَ التَّلَوُّثِ	نَقِيٌّ
فَصْلُ	عَزَلَ



اقْرَأْ وَتَعَلَّمَ وَاحْفَظْ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ ۚ﴾ ﴿١٠﴾ فِيهَا فَنَكُهُهُ وَالنَّحْلُ ذَاتُ الْآكَامِ ﴿١١﴾
وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ ﴿١٢﴾
سُورَةُ الرَّحْمَنِ الْآيَةُ ١٠: ١٢

الأنشطة والتدريبات



(١) استمع إلى الفقرة الأولى من الدرس، ثم أجب شفهيًا عما يلي:

- أ) هات ما يلي:
- كلمة معناها (أجمل): • كلمة مضادها (شياء): • كلمة مفردُها (شارع):
 - ب) صف القرية في ثلاث جملٍ
 - ج) من زار الجدَّ ؟

(٢) استمع إلى الفقرة، ثم رتب الجمل، حسب سماعك لها :

- يجمعهُ الفلاحون. (...)
- يزرعُ القطن في أوّل شهر مارس. (...)
- يضعونه في أكياس. (...)
- تتفتحُ لوزاته في شهر أغسطس. (...)

(٣) مثل الحوار مع زملائك:



- بسمة: متى نزرعُ القطن ؟
- باسم: في أوّل شهر مارس.
- بسمة: متى يجمعهُ الفلاحون ؟
- باسم: يجمعهُ الفلاحون في شهر أغسطس.
- بسمة: إلى أين يُرسلُ الفلاحون بُذورَ القطن ؟
- باسم: إلى مصانع الزيوت، فتعصرُها وتستخرجُ منها الزيوت.



٤) لَاحِظِ الصُّوْرَ، ثُمَّ حَدِّدْ شَفَهِيًّا الشُّعُورَ الَّذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ كُلُّ صُورَةٍ، مِمَّا يَلِي:



(حُزْنٌ - سَعَادَةٌ - خَوْفٌ)



(حُزْنٌ - سَعَادَةٌ - خَوْفٌ)



(حُزْنٌ - سَعَادَةٌ - خَوْفٌ)

٥) انْطِقِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَمَيِّزِ الْحُرُوفَ الْمُتَقَارِبَةَ فِي الْمَخْرَجِ، كَالْمِثَالِ:



٦) اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، وَحَلِّلْهَا كَالْمِثَالِ:

فُخُورَةٌ			
....

مَصَانِعُ			
....

نَظِيفَةٌ			
نَ	ظِ	فَ	ةٌ

(٧) اقْرَأِ الْفِئْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

- قَالَتْ بَسْمَةٌ: وَمَاذَا نَفْعُلُ بِالْبُذُورِ؟
- قَالَ الْجَدُّ: تَأْخُذْهَا مَصَانِعُ الزُّيُوتِ، فَتَعَصِّرُهَا، وَتَسْتَخْرِجُ مِنْهَا الزَّيْتَ، وَتُرْسِلُ الْقِشْرَةَ إِلَى مَصَانِعِ عَلْفِ الْحَيَوَانِ فَتَصْنَعُ مِنْهَا أَجُودَ الْعَلْفِ.
- قَالَ بَاسِمٌ وَبَسْمَةٌ: شُكْرًا يَا جَدِّي.
- انْتَهَتْ الزِّيَارَةُ، وَرَجَعَتْ بَسْمَةٌ فَخُورَةً بِالْقُطْنِ الْمِصْرِيِّ، وَبِوَطْنِهَا مِصْرَ.

(أ) حَدِّدْ شَفْهِيًّا مَا يَتَنَاسَبُ مِنَ السَّطْرِ الثَّانِي مَعَ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

مُضَادَّ (انْتَهَتْ) - مَعْنَى (أَجُودَ) - مُفْرَدَ (مَصَانِعِ)
أَحْسَنَ - مَصْنَعُ - بَدَأَتْ



(ب) اكْمِلْ شَفْهِيًّا بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا عَلَى الشَّجَرَةِ:

- نَسْتَخْرِجُ مِنْ بُذُورِ الْقُطْنِ .
- نَصْنَعُ مِنَ الْقِشْرَةِ الْعَلْفِ .
- بَسْمَةٌ بِالْقُطْنِ الْمِصْرِيِّ .
- نَضَعُ الْقُطْنَ فِي

• نُرْسِلُ الْقُطْنَ إِلَى الْغَزْلِ وَالنَّسِيجِ .

(ج) مَتَى نَسْتَخْرِجُ الزَّيْتَ مِنْ بُذُورِ الْقُطْنِ ؟

(د) مَاذَا نَسْتَخْرِجُ مِنْ بَذْرَةِ الْقُطْنِ ؟

(٨) اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَرَتِّبْهَا لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

- (لَوَزَاتُ - مُتَفَتِّحَةٌ - الْقُطْنِ) (مَارِسَ - أَوَّلَ - الْقُطْنِ - فِي - نَزْرَعُ)
- (نَصْنَعُ - عَلْفًا - مِنْ - لِلْحَيَوَانَاتِ - الْقِشْرَةَ)

القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ



(٩) أَكْمِلْ شَفْهِيًا بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ذَهَبَ بِاسْمٍ وَبِسْمَةٍ مَكْتَبَةٍ . (مِنْ - إِلَى - عَنْ)
- نَصَنَعَ الْخُيُوطَ الْقُطْنَ . (إِلَى - مِنْ - عَنْ)

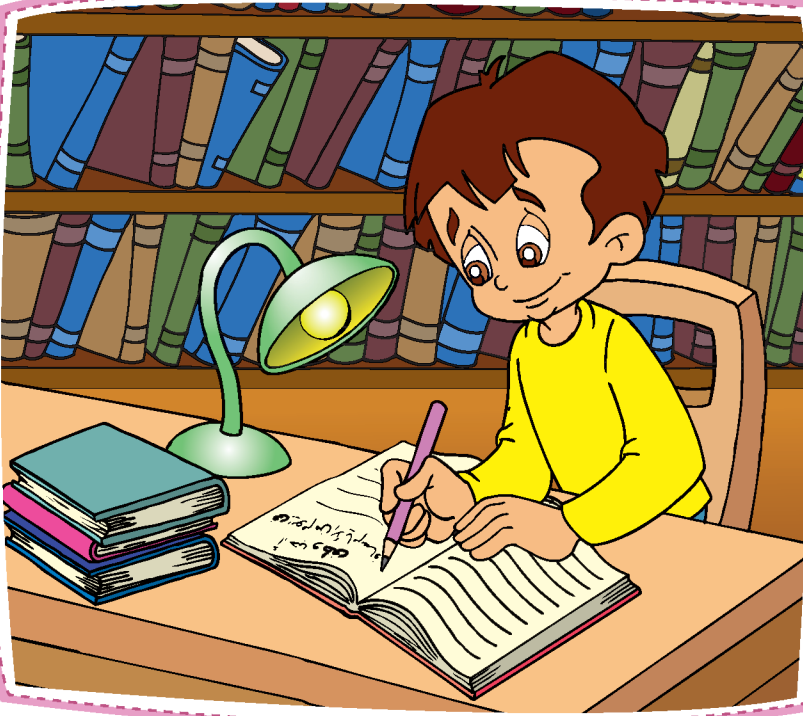
(١٠) أَكْمِلْ شَفْهِيًا بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ، مِمَّا يَلِي (الْوَائِ - الْفَاءَ - ثُمَّ):

- الْقَرْيَةُ هَادِئَةٌ شَوَارِعُهَا نَظِيفَةٌ .
- يَجْمَعُ الْفَلَاحُونَ الْقُطْنَ يَضَعُونَهُ فِي أَكْيَاسٍ .

الدَّرْسُ الثَّانِي

الأديب الصغير

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ:



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ
أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُحَدِّدَ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِكَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُحَدِّدَ الْمَعْنَى الْعَامَ لِقِصَّةٍ يَسْمَعُهَا.
- يَنْطِقُ الْأَصْوَاتَ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ.
- يَكُونُ قِصَّةً مِنْ صُورٍ مُعْطَاةٍ.
- يَتَعَرَّفَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً.
- يَتَعَرَّفَ أَهَمِّيَّةَ الْقِرَاءَةِ.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً.
- يَكُونُ أَسْئَلَةً لِإِجَابَاتٍ مُعْطَاةٍ.
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا الْمُفْرَدَ وَالْمُتَنَّى وَالْجَمْعَ.
- يَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الْعَطْفِ.

الْقَضَايَا الْمَتَضَمِّنَةُ:

- حُسْنُ اسْتِخْدَامِ الْمَوَارِدِ وَتَنْمِيتُهَا.

اسْتَمْعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

أَقَامَ قَصْرُ ثَقَافَةِ الْقَرْيَةِ مُسَابَقَةً فِي الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ لِلصِّغَارِ.
شَارَكَ بِاسْمٍ فِي الْمُسَابَقَةِ، وَفَازَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.
كَرَّمَ قَصْرُ الثَّقَافَةِ بِاسِمًا، وَفِي حَفْلِ تَوْزِيعِ جَوَائِزِ الْقِصَّةِ وَقَفَ لِيَتَسَلَّمَ
جَائِزَتَهُ، ثُمَّ أَخَذَ يَحْكِي قِصَّتَهُ

فِي الثَّالِثَةِ مِنْ عُمْرِي كُنْتُ أَنْصِتُ لِلْحِكَايَاتِ الَّتِي تَرْوِيهَا جَدَّتِي، وَكُنْتُ أَشَاهِدُ الْقِصَصَ الْمُصَوَّرَةَ الَّتِي تَشْتَرِيهَا أُمِّي.

وَفِي الرَّابِعَةِ كَانَتْ تَرْوِي لِي أُمِّي حِكَايَاتٍ نَاقِصَةً لِأَكْمَلِهَا... مَا أَرَوَعَ تِلْكَ الْيَّامَ !
وَفِي الْخَامِسَةِ كُنْتُ أَقْرَأُ قِصَصَ الْأَطْفَالِ الْمَكْتُوبَةِ، وَأُشَارِكُ أَصْدِقَائِي فِي تَمَثِيلِهَا.
فِي شَهْرِ يَنَابِرٍ مِنْ كُلِّ عَامٍ كُنْتُ أَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ؛ لِشِرَاءِ الْقِصَصِ، وَالْكِتُبِ، وَالْأَقْرَاصِ الْمُدْمَجَةِ.

كَبُرْتُ وَكَبُرَتْ أَحْلَامِي، وَكَتَبْتُ قِصَّةً قَصِيرَةً. شَجَّعَنِي أَبِي وَأُمِّي عَلَى كِتَابَةِ قِصَصٍ أُخْرَى، وَشَجَّعَنِي مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى نَشْرِهَا فِي مَجَلَّةِ الْحَائِطِ بِالْمَدْرَسَةِ.
وَفِي الْعَامِ الْمَاضِي أَخْبَرَنِي جَدِّي عَنْ مُسَابَقَةٍ لِأَفْضَلِ قِصَّةٍ يَكْتُبُهَا أَدْبَاءُ صِغَارٍ.
شَجَّعَتْنِي أُسْرَتِي؛ لِأَشْتَرِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ، وَقَدْ اتَّصَلْتُ بِبِي قَصْرُ ثَقَافَةِ الْقَرْيَةِ، وَأَخْبَرَنِي أَنَّي حَصَلْتُ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ، وَأَنَّهُمْ سَوْفَ يُكْرَمُونَنِي.
فَصَفَّقَ الْجَمِيعُ وَصَفَّقَتْ بَسْمَةً كَثِيرًا لِأَخِيهَا بِاسْمٍ.

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

أَنْصِتُ	أَسْتَمِعُ بِاهْتِمَامٍ
تَرْوِيهَا	تَحْكِيهَا
أُشَاهِدُ	أَنْظُرُ
أَرَوَعَ	أَجْمَلَ
الْمُدْمَجَةُ	الْمَضْغُوطَةُ



عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: "مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ". {رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ }

الأنشطة والتدريبات



(١) استمع إلى الفقرة الأولى من الدرس، ثم أجب شفهيًا عما يلي:

- أ) حدّد شفهيًا الصواب والخطأ، فيما يلي:
- أقام قصر ثقافة القرية مسابقة في القصة القصيرة للكبار. (.....)
 - فاز باسم بالمركز الأول في المسابقة. (.....)
 - شجعت الأم باسمًا على قراءة القصص. (.....)
- ب) كيف شجعت الأم باسمًا على قراءة القصص؟
- ج) ميّز الكلمات التي لم تردّ بالمسموع، ممّا يلي:

أقراص

علم

الحائط

مسابقة

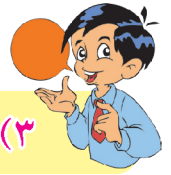
الصباح

د) هات من المسموع ما يلي:

- كلمة معناها (تحكي):
- كلمة مضادها (خسر):
- كلمة مفردُها (قصة):

(٢) استمع إلى قصة من معلمك، ثم حدّد ما أعجبك، وما لم يُعجبك فيها؟

- أعجبني في القصة:
- لم يُعجبني:



(٣) رَتَّبِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، وَكَوِّنْ مِنْهَا قِصَّةً:



(٤) اقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، وَمَيِّزِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا أَصَوَاتٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ:

أ) هَذَا تَلْمِيذٌ.

ب) اقْرَأْ كَثِيرًا، لَكِنْ لَا تُهْمِلْ دُرُوسَكَ.



٥) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

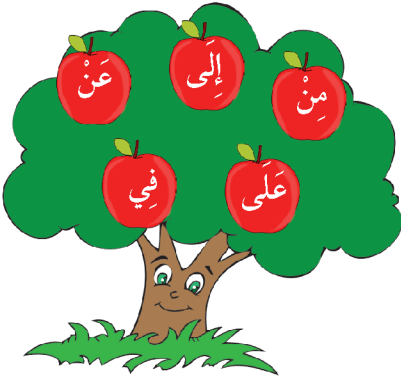
كَبُرْتُ وَكَبُرَتْ أَحْلَامِي، وَكَتَبْتُ قِصَّةً قَصِيرَةً.
شَجَّعَنِي أَبِي وَأُمِّي عَلَى كِتَابَةِ قِصَصٍ أُخْرَى،
وَشَجَّعَنِي مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى نَشْرِهَا فِي
مَجَلَّةِ الْحَائِطِ بِالمَدْرَسَةِ.

- أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ شَفْهِيًا:
- مُفْرَدَ (أَحْلَامٍ): (حَلِيمٌ - حُلْمٌ - حَمَلٌ).
 - مُضَادَّ (كَبُرْتُ): (مَرَضْتُ - صَغُرْتُ - ضَعُفْتُ).
 - جَمْعَ (جَدٍّ): (جَدِيدٌ - جُدْدٌ - أَجْدَادٌ).
- ب) مَنْ أَحْبَرَ (بَاسِمًا) بِمُسَابَقَةِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ؟
- ج) مَتَى كَتَبَ بَاسِمٌ أَوَّلَ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ؟

القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ



٦) اقرأ الجمل، وأكمل شفهيًا بحرفٍ مناسب:



- اسْتَمَعَ بَاسِمٌ حِكَايَاتِ جَدَّتِهِ.
- تَابَعَ بَاسِمٌ الْقِصَصَ الْمُصَوَّرَةَ الْمَجَلَّةِ.
- كَتَبَ بَاسِمٌ قِصَّةً الْأَدِيبِ الصَّغِيرِ.
- وَقَفَ الْعُصْفُورُ الْغُصْنِ.
- يُقَامُ مَعْرَاضُ الْكِتَابِ فِي شَهْرِ يَنَايِرَ كُلِّ عَامٍ.

٧) اقرأ الجمل وتخيّر الحرف المناسب، ممّا بين القوسين:

- بَاسِمٌ يَقْرَأُ الْكُتُبَ الْقِصَصَ. (فَ - ثُمَّ - وَ).

- كَتَبَ بِاسْمِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ..... نَشَرَهَا فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ. (فَ - وَ - ثُمَّ) .
- اشْتَرَكَ بِاسْمٍ فِي الْمُسَابَقَةِ..... فَازَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ. (فَ - ثُمَّ - وَ).

(٨) حَوْلَ الْكَلِمَاتِ شَفْهِيًا، كَالْمِثَالِ:

الصَّغَارُ	الصَّغِيرُ
الْكَتُبُ
الْأَقْرَاصُ
الْأَيَّامُ

حَدِيقَةٌ	حَدَائِقُ
مَعْرِضٌ
قِصَّةٌ
أَدِيبٌ

(٩) حَوْلَ الْجُمَلِ، كَالْمِثَالِ:



- بِاسْمٍ يُهْمِلُ الْمَذَاكِرَةَ.
- بِاسْمٍ يَقْطِفُ الْأَزْهَارَ.
- بِاسْمٍ يَقْتَرِبُ مِنَ التِّلْفِزِيِّونَ.
- بِسْمَةِ تُهْمِلُ الْمَذَاكِرَةَ.
- بِسْمَةِ تَقْطِفُ الْأَزْهَارَ.
- بِسْمَةِ تَقْتَرِبُ مِنَ التِّلْفِزِيِّونَ.
- يَا بِاسْمٍ لَا تُهْمِلُ الْمَذَاكِرَةَ.
-
.....
- يَا بِسْمَةَ لَا تُهْمِلِي الْمَذَاكِرَةَ.
-
.....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

جِيلُ الْمُسْتَقْبَلِ

شِعْرُ: فَاضِلٌ عَلَى

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمَتَوَقَّعِ
أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

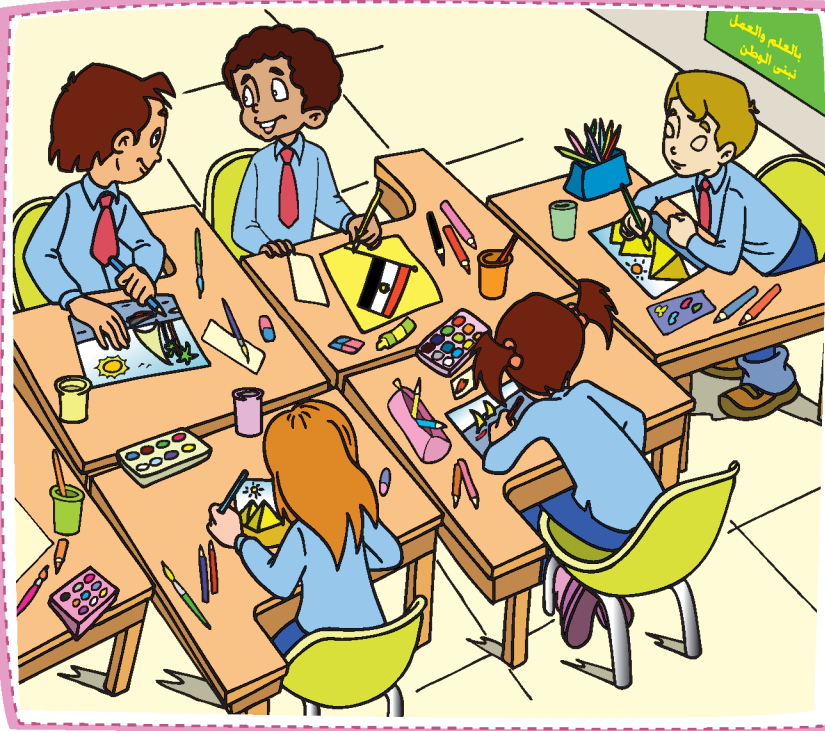
- يُمَيِّزُ النِّشِيدَ مَسْمُوعًا.
- يُرَتِّبُ الْأَفْكَارَ حَسَبَ وُجُودِهَا بِالْمَسْمُوعِ.
- يَتَوَصَّلُ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِكَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يُعَبِّرُ عَنْ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
- يَكُونُ جَمَلًا مِنْ كَلِمَاتٍ مُعْطَاةٍ.
- يَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا.
- يُلْقِي نَشِيدًا قَصِيرًا مِمَّا يَحْفَظُ.
- يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِهِ فِي النِّشِيدِ.
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدَمًا الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ وَالْفَعْلِيَّةَ.
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدَمًا حُرُوفَ الْعُطْفِ.
- يَكْتُبُ جَمَلًا بِخَطِّ النِّسْخِ.

الْقَضَايَا الْمَتَضَمِّنَةُ:

- حُسْنُ اسْتِخْدَامِ الْمَوَارِدِ وَتَنْمِيَّتِهَا.
- الدِّيمَقْرَاطِيَّةُ.

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَصِفْهَا:

نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ: كَيْفَ نَبْنِي وَطَنَنَا ؟



مُقَدِّمَةٌ:

نَحْنُ أَطْفَالٌ نَتَطَلَّعُ إِلَى وَطَنِ حُرٍّ نَعِيشُ فِيهِ، وَنُحَقِّقُ أَحْلَامَنَا. وَلَنْ تَتَحَقَّقَ حُرِّيَّةُ
وَطَنِنَا بِدُونِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.



اسْتَمِعْ، ثُمَّ عَنِّ:

أَطْفَالُ نَحْنُ وَقَدْ جِئْنَا
نَتَرَقَّصُ فِي صَدْرِ الدُّنْيَا
نَحْلُمُ بِالْفَجْرِ لَكِي يَأْتِي
وَنَكُذُّ وَنَسْعَى فِي الدُّنْيَا
وَلَنَا قَلْبٌ وَلَنَا عَقْلٌ
وَبِهَا نَمْضِي فِي رِحْلَتِنَا
جِيلًا يَصْبُو لِلْحُرِّيَّةِ
مِثْلَ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ
وَالْقَلْبُ مَلِيٌّ بِالْأَمَلِ
نَبْنِي بِالْعِلْمِ وَبِالْعَمَلِ
وَلَنَا فِكْرٌ وَلَنَا حِكْمَةٌ
نَحْوُ الْمُسْتَقْبَلِ وَالْقِمَّةِ

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

يَصْبُو	يَتَطَلَّعُ إِلَى
نَتَرَقَّصُ	نَلْعَبُ
الْفَجْرُ	الْمَعْنَى هُنَا: الْأَمَلُ
نَكُذُّ	نَتَّعِبُ وَنَجْتَهِدُ
نَمْضِي	نَسْتَمِرُّ وَنَتَقَدَّمُ
الْقِمَّةُ	التَّقَدُّمُ وَالرُّقْيُ



الأنشطة والتدريبات



(١) استمع إلى البيتين الثالث والرابع، ثم أجب شفهيًا:

أ) حدّد الكلمات التي لم تردّ بالبيتين، ممّا يلي:
(نَحْلُمُ - الأمل - نَسْعَى - القطن)

ب) بماذا يحلّم الأطفال؟

ج) كيف يَنبِي الأطفال وطنهم؟

د) هات من البيتين:

• كلمةٌ معنّاها (نَعْمَلُ):

• كلمةٌ مضادّها (نَهْدُمُ):

(٢) استمع إلى النشيد، ثمّ ردّده بصوتك.

(٣) استمع إلى البيتين، ثم حدّد الكلمة الناقصة، فيما يلي:

وَلَنَا وَلَنَا حِكْمَةٌ

وَلَنَا وَلَنَا عَقْلٌ

نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ وَ

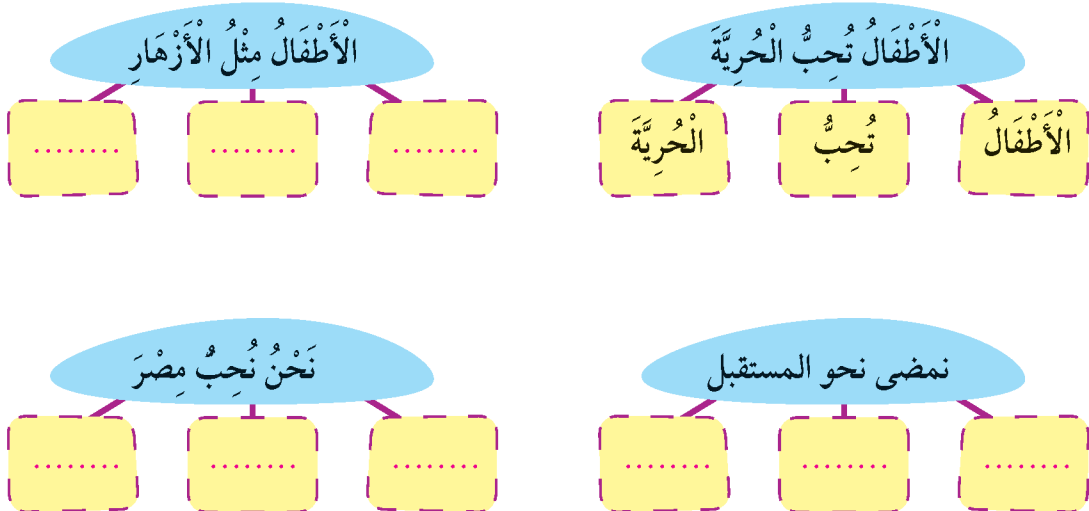
وَبِهَا فِي رِحْلَتِنَا



٤) انْظُرْ إِلَى الصُّورِ التَّالِيَةِ، وَعَبِّرْ شَفَهِيًّا عَنْهَا بِجُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ:



٥) اقْرَأ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَحَلِّلْهَا إِلَى كَلِمَاتٍ، كَالْمِثَالِ:



٦) اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَطْفَالُ نَحْنُ وَقَدْ جِئْنَا جِيلًا يَصْبُو لِلْحُرِّيَّةِ
نَتَرَاقِصُ فِي صَدْرِ الدُّنْيَا مِثْلَ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ

أ) هَاتِ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

• مُضَادَّ (جِئْنَا):

• مُفْرَدَ (أَزْهَار):

• مَعْنَى (يَصْبُو):

ب) (كَلِمَةُ (الْأَزْهَارِ) تَدُلُّ عَلَى: (الْفَرْحِ - الْجَمَالِ - الصِّغَرِ).

ج) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ اجْتَهَدَ التَّلَامِيذُ فِي الْمَذَاكِرَةِ؟

د) حَدِّدْ مَا أَعْجَبَكَ، وَمَا لَمْ يُعْجِبَكَ فِي الْبَيْتَيْنِ.

لَمْ يُعْجِبْنِي

أَعْجَبَنِي

٧) اقْرَأِ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَجِبْ شَفْهِيًا:

أ) اكْمَلْ:

• الْعِنَوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلآيَاتِ هُوَ:

ب) تَعَلَّمْتُ مِنَ النَّشِيدِ:

ج) حَدِّدْ:

• مَعْنَى (نَسَعَى): (نَجْرِي - نَعْمَلُ - نَتَحَدَّثُ).

• جَمَعَ (قَلْبُ): (قُلُوبُ - قَوَالِبُ - قَبَلُ).

• مُضَادَّ (الدُّنْيَا): (الْآخِرَةُ - الْحَيَاةُ - الْمَوْتُ).

القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ



(٨) اقْرَأْ وَأَكْمِلْ شَفْهِيًا بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، فِيمَا يَلِي:

- ذَهَبَ بِاسْمٍ بِسْمَةِ إِلَى الْحَقْلِ.
- تَنَاوَلَ التَّلْمِيزُ الطَّعَامَ ذَاكَرَ دُرُوسَهُ.
- شَاهَدْتُ الْأَهْرَامَاتِ مَكْتَبَةَ الإسْكَنْدَرِيَّةِ.

(٩) اقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ رَتِّبْهَا شَفْهِيًا حَسَبَ فَهْمِكَ لِلنَّشِيدِ:

- يَتَرَأَقِصُ الْأَطْفَالُ فِي بَدَايَةِ حَيَاتِهِمْ.
- قُلُوبُ الْأَطْفَالِ مُمْتَلِئَةٌ بِالْأَمَلِ.
- يَتَطَلَّعُ الْأَطْفَالُ إِلَى الْحُرِّيَّةِ.
- بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ نَبْنِي وَطَنَنَا.
- يَسْعَى الْأَطْفَالُ لِلْوُصُولِ إِلَى الْقِمَّةِ.



كِتَابُ الْأَنْشُطَةِ

حَيِّ الْأَشْجَارِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



- عُمَالُ النَّظَافَةِ يَجْمَعُونَ الْقُمَامَةَ.
- فَكَّرَتِ الْأُسْرَةُ فِي حَلِّ مُشْكِلَةِ الْقُمَامَةِ.
- زَرَعَ الْأَهَالِي الْمَكَانَ.
- عَلَقَ الْأَهَالِي لَافِتَةً حَيِّ الْأَشْجَارِ.
- أَصْبَحَ الْمَكَانُ جَمِيلًا نَظِيفًا.

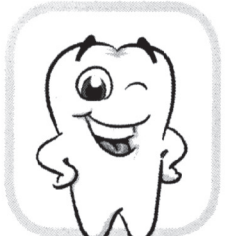


١) اسْتَمِعْ لِلدَّرْسِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) فِيمَا يَلِي:

- يُلَاحِظُ بِاسْمٍ وَبَسْمَةٍ عُمَالُ النَّظَافَةِ كُلَّ صَبَاحٍ. (.....)
- عَرَضَ بِاسْمٍ وَبَسْمَةٍ الْمُسْكِلَةَ عَلَى الْمُعَلِّمِ. (.....)
- لَا تُوجَدُ صَنَادِيقُ قُمَامَةٍ فِي الْحَيِّ. (.....)
- قَالَتْ بَسْمَةٌ: نَضَعُ إِعْلَانَاتٍ تُرْشِدُ النَّاسَ. (.....)
- تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ فِي شِرَاءِ الْأَشْجَارِ ثُمَّ زَرَعَتْهَا. (.....)



٢) بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ شَاهِدِ الصُّورَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ، كَالْمِثَالِ (ض - د):



ض د ...ابط

ض د ...ص...يق

ض د ...فدع

ض د ...موع

ض د ...ضرر



٣) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زَمَلَانِكَ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) اكْمِلْ مَا يَلِي:

• مُرَادِفُ (يُلْقُونَ): • مُضَادُّ (مُفِيد): • جَمْعُ (رَأْي):

• لَاحَظْتُ بَسْمَةً أَنَّ النَّاسَ • فَكَّرْتُ بَسْمَةً فِي الزَّرَاعَةِ

ب) اكْتُبِ حُلُولًا أُخْرَى لِمُشْكِلَةِ الْقِمَامَةِ، فِيمَا يَلِي:

الحلُّ الأوَّلُ

.....

.....

.....

الحلُّ الثَّانِي

.....

.....

.....

الحلُّ الثَّالِثُ

.....

.....

.....



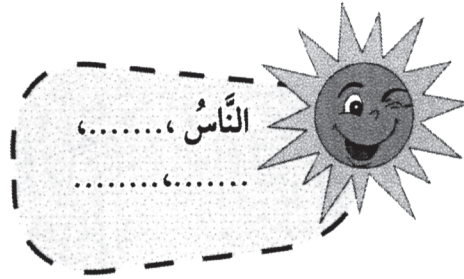
٤) اسْمِعْ، ثُمَّ اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

صَصَادِيقُ قُ ... تَرْشِدُ ... مُهَنْدَسٌ ... مُعَلِّمٌ ...

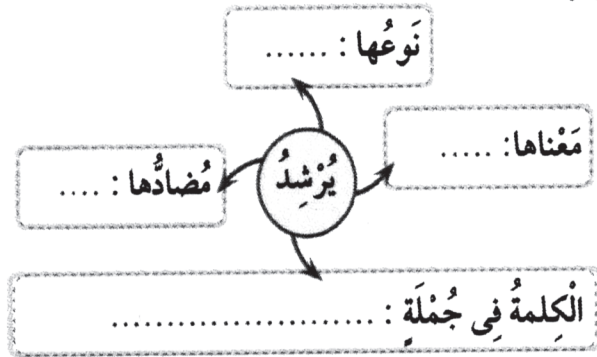


٥) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرَأْ، ثُمَّ اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

(النَّاسُ - الْمَكَانُ - الْحَيُّ - الرَّأْيُ - النِّظَافَةُ - الْحَشَائِشُ - الْمَنْظَرُ - الطَّرِيقُ - النَّالِي)



٦) اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:





(٧) اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَأَكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

- سَلَّمْتُ زُمَلَاءَ الْمَدْرَسَةِ.
- عَلَّقَ الْأَهْلَى اللَّافِتَةَ الْحَائِطِ.
- سَأَلَ التَّلَامِيذُ مَوْعِدَ الرَّحْلَةِ.
- ابْتَعَدَ الْقَطَارُ الْمَحْطَةَ.

(٨) بِالْأَشْرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ اكْتُبْ كَالْمِثَالِ:

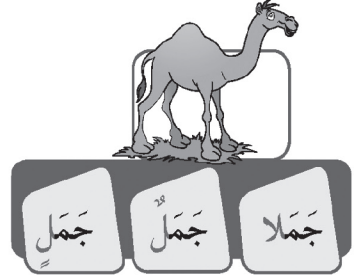
الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْكَلِمَاتُ
بَ	الْأَلِفُ	بَاسِمٌ
.....	جَمِيلٌ
.....	يُلْقُونَ



(٩) اكْتُبْ مُسْتَحْدِمًا حُرُوفَ الْجَرِّ الْمُقَابِلَةَ:

- كَانَ بَاسِمٌ طَرِيقَهُ الْمَدْرَسَةِ،
عِنْدَمَا وَجَدَ كَيْسَ نَقُودٍ، سَأَلَ بَاسِمٌ عَنْ صَاحِبِهَا فِي الشَّارِعِ
فَوَجَدَهُ. أَخَذَ الرَّجُلُ الْكَيْسَ بَاسِمًا، وَشَكَرَهُ عَلَى أَمَانَتِهِ.

١٠) اكتب مُرَاعِيَا التَّنْوِينِ، كَالْمِثَالِ:



١١) اكتب، وَحَدِّدِ الْحَرْفَ الْمُضَعَّفَ وَحَرَكَةَ التَّضْعِيفِ، كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَاتُ	الْحَرْفُ الْمُضَعَّفُ	حَرَكَةُ التَّضْعِيفِ
الْأَوَّلُ	وَ	الْفَتْحَةُ
الشَّرَاعِيَّةُ

١٢) اكتب ما يُملَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

١٣) اكتب بِخَطِّ النَّسخِ:

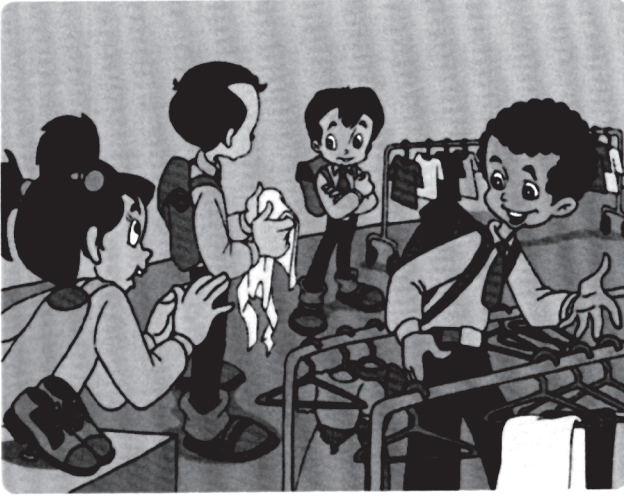
النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ.

.....

مَعْرِضُ الْمَدْرَسَةِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى الدَّرْسُ الثَّانِي

تَذَكَّرْ



• الفِكرَةُ:

• إَعْدَادُ مَعْرِضٍ لِلْمَدْرَسَةِ يُقَدِّمُ أَشْيَاءَ لِلتَّلَامِيذِ بِأَسْعَارٍ زَهِيْدَةٍ.

• التَّخْطِيطُ لَتَنْفِيذِ الْفِكْرِ:

• جَمْعُ الْمَلَابِسِ وَالْأَخْذِيَةِ

• عَرْضُ الْأَشْيَاءِ بِأَسْعَارٍ زَهِيْدَةٍ.

• عَرْضُ الْفِكْرِ عَلَى مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ.

• الْإِعْلَانُ عَنْ مَوْعِدِ الْمَعْرِضِ.



(١) بِالْتَعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ تَخَيَّرْ:

(الْكُمْبُوتَرُ - الْمِدْفَأَةُ - الْمَجَلَّةُ).

(أ) تَجَمَّعَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ:

(مَوْقِعُ الْمَجَلَّةِ - فِكْرَةُ الْمَعْرِضِ - تَجَمُّعُ الْأُسْرَةِ).

(ب) جَذَبَ انْتِبَاهَ بَاسِمَ:

(مَوْقِعًا إِلِكْتُرُونِيًّا - غُرْفَةً وَاسِعَةً - مَوْعِدًا مُنَاسِبًا).

(ج) خَصَّصَ الْمُدِيرُ لِلْمَعْرِضِ:

(مُتَنَوِّعَةً - زَهِيْدَةً - وَاحِدَةً).

(د) عَرَضَ الزُّمَلَاءُ الْمَعْرُوضَاتِ بِأَسْعَارٍ:

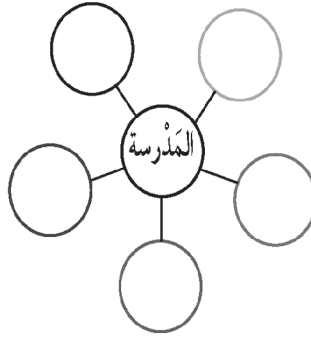
(الْمَوْقِعَ الْإِلِكْتُرُونِيَّ - الْغُرْفَةَ الْوَاسِعَةَ - طَابُورَ الصَّبَاحِ).

(هـ) أَعْلَنَ بَاسِمٌ عَنِ الْمَعْرِضِ فِي:



٢) بالاشتراك مع زملائك استمع للفقرة، ثم أجب:

أ) أكمل شبكة المفردات:



ب) ما الفكرة الرائعة التي جذبت انتباه باسم؟

ج) ماذا طلبت الأسرة من باسم؟



٣) اقرأ الدرس، ثم رتب الخطوات التالية:

- الإعلان عن الموعد في طابور الصباح. (....)
- عرض الفكرة على الزملاء في طابور الصباح. (....)
- خصص المدير غرفة واسعة للمعرض. (....)
- عرض الفكرة على مدير المدرسة. (....)

٤) اقرأ، ثم أكمل بالحرف المناسب، كالمثال:





أُعْجِبَ الْمُدِيرُ بِالْفِكْرَةِ، وَخَصَّصَ
لِلأَصْدِقَاءِ غُرْفَةً وَاسِعَةً لِلْمَعْرُضِ، ثُمَّ
طَلَبَ مِنْ بَاسِمِ الْإِعْلَانِ عَنْ مَوْعِدِ
الْمَعْرُضِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ.

٥) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) دَلِّلْ مِنَ الْفِقْرَةِ عَلَى إِعْجَابِ الْمُدِيرِ بِالْفِكْرَةِ، فِيمَا يَلِي:

١.

٢.

ب) الْعَبُّ مَعَ الْأَعْمَدَةِ، كَالْمِثَالِ:

غُرْفُ
الْمَسَاءِ
الصَّدِيقِ
ضَيْقَةِ
عَيْنٍ

وَاسِعَةً
خَصَّصَ
غُرْفَةً
الصَّبَاحِ
الأَصْدِقَاءِ

مُرَادِفُ
جَمْعُ
مُضَادُّ
مُفْرَدُ
مُضَادُّ

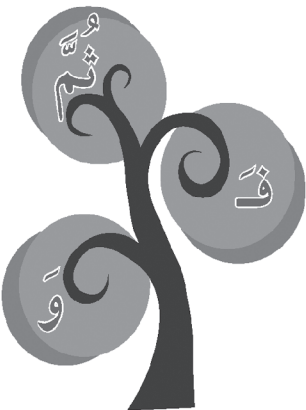
الْأَشْرَاحُ وَالْأَشْرَافُ

٦) اقْرَأ الْجُمْلَةَ، وَأَكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ:

• اشْتَرَيْتِ الْأُمَّ الْخَضِرَاوَاتِ أَعَدَّتِ الطَّعَامَ.

• شَاهَدَ بِاسْمِ حَادِثَةٍ اتَّصَلَ عَلَى رَقْمِ الْإِسْعَافِ ١٢٣.

• جَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ الْمَلَابِسَ الْأَحْدِيَةَ.



(٧) تَأْمَلِ الصُّورَ، ثُمَّ اكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي (الْوَاوُ - الْفَاءُ - ثَمَّ):



دَخَلَ بِاسْمٍ ... بِسْمَةِ الْمَكْتَبَةِ.



دَخَلَ بِاسْمٍ ... بِسْمَةِ الْمَكْتَبَةِ.



دَخَلَ بِاسْمٍ ... بِسْمَةِ الْمَكْتَبَةِ.

(٨) اكْتُبْ مُرَاعِيًا التَّنْوِينَ، كَالْمِثَالِ:



مَوْعِدٌ	مَوْعِدًا	مَوْعِدٌ	مَوْعِدٌ
.....	مُدِيرٌ
.....	مَطَرٌ

(٩) بِالْأَشْرَافِ مَعَ زَمِيلِكَ اكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ، كَالْمِثَالِ:

- مَدٌّ بِالْوَاوِ: صُورَةٌ ،
- مَدٌّ بِالْأَلِفِ: أَسْعَارٌ ،
- مَدٌّ بِالْيَاءِ: مُدِيرٌ ،

(١٠) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

(١١) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

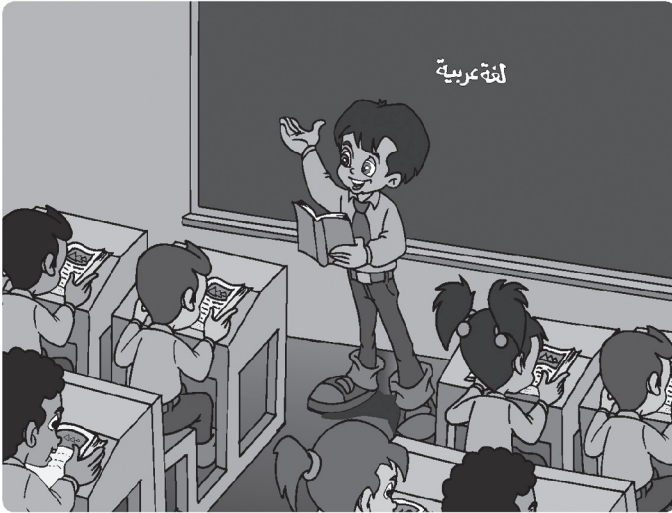
عَرَضَ بِاسْمِ الْفِكْرَةِ عَلَى الْأُسْرَةِ.

.....

لُغَتِي الْفَصْحَى

الْوَحْدَةُ الْأُولَى الدَّرْسُ الثَّالِثُ

تَمَاهُكُمُ



أُسِيرُ إِلَى صَفِّي وَكُتَيْبِي.

أَرْحُبُ بَعُودَتَنَا إِلَى الْمُدْرَسَةِ.

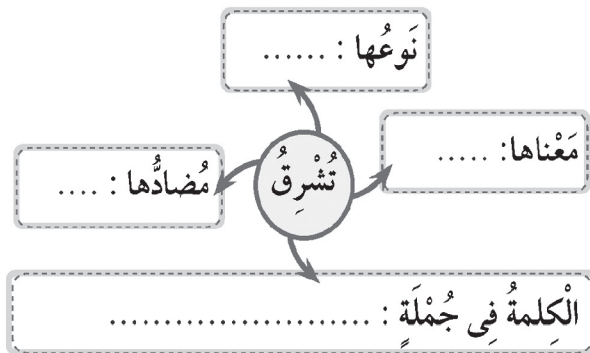
أَدْعُو إِلَى قِرَاءَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

أَصِفُ لُغَتِي بِأَنَّهَا أَرْوَعُ لُغَةٍ.

تَمَاهُكُمُ



١) اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:





٢) بالاشتراك مع زملائك استمع إلى النشيد، ثم أجب:

أ) هات مما استمعت إليه:

• كلمة مرادفها: (تعالوا):

• كلمة مضادها (أفبح):

• كلمة يقصد بها (اللغة العربية):

ب) يدعو الشاعر إلى تعلم اللغة العربية؛ لأنها

ج) أكمل كالمثال:

• لغتي الفصحى رائعة لغتي الفصحى ما أروعها!

• لغتي الفصحى جميلة

• لغتي الفصحى عظيمة



٣) اقرأ النشيد، ثم أكمل:

شمس صفي تشرق

هذا هذي كُتبي

..... فيها العرب





٤) بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرَأ النَّشِيدَ، ثُمَّ اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَاتُ	الْحَرْفُ الْمُضَعَّفُ	حَرَكَةُ التَّضْعِيفِ
صَفِي	فَ	الْكَسْرَةُ
هَبَا
نُفَكِّرُ
اللُّغَةُ
الطَّرِيقُ
الْأُمُّ



٥) بِالْإِشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ اكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، مِمَّا يَلِي: (مِنْ - إِلَى - فِي - عَنْ - عَلَى)



- أَلْقَى بِاسْمِ النَّشِيدِ التَّلَامِيذِ فِي الْفَضْلِ.
- اشْتَرَكَ بِاسْمِ مَسَابَقَةَ الْإِلْقَاءِ.
- تَحَدَّثَ بِاسْمِ أَهَمِّيَّةِ النِّظَافَةِ.
- ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ فِي زِيَارَةِ الْقَرْيَةِ.
- تَسَلَّمَ التَّلَامِيذُ الْجَائِزَةَ مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ.

٦) بِالْأَشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ أَكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، مِمَّا يَلِي: (وَ - ف - ثُمَّ).



خَرَجَ الصَّيَّادُ زَوْجَتُهُ مِنْ بَيْنَهُمَا. رَكِبَا الْقَارِبَ الصَّغِيرَ. وَعِنْدَ
مَكَانٍ بِهِ أَسْمَاكَ أَشَارَتِ الزَّوْجَةُ لِلصَّيَّادِ أَلْقَى شَبَكَتَهُ لِمُدَّةِ دَقَائِقَ
أَخْرَجَهَا فَإِذَا بِهَا رِزْقٌ كَثِيرٌ.
شَكَرَ الصَّيَّادُ رَبَّهُ وَعَادَ سَعِيدًا مَعَ زَوْجَتِهِ.

٧) انْظُرْ لِلصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْحِوَارَ:



- سَمِيرٌ: أَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقِي.
- بَاسِمٌ:
- سَمِيرٌ: مَاذَا فَعَلْتَ فِي الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ؟
- بَاسِمٌ:
- سَمِيرٌ: وَمَاذَا كُنْتَ تَقْرَأُ فِي الْمَكْتَبَةِ؟
- بَاسِمٌ:
- سَمِيرٌ: لِمَاذَا تَهْوَى قِرَاءَةَ الْمَجَلَّاتِ وَالْأَشْعَارِ؟
- بَاسِمٌ:
- سَمِيرٌ: أَتَفْقُ مَعَكَ فَكُلْنَا نَحْبُ لُغَتَنَا الْعَرَبِيَّةَ.

٨) اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

٩) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

لُغَتِي الْفُصْحَى مَا أَرُوعَهَا!

.....



تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى

(١) اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ دَرَسٍ « حَى الْأَشْجَارِ »

أ) تَخَيَّرْ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ :

- معنى (يُلْقُونَ): (يَظْهَرُونَ - يَرْمُونَ - يَقَابِلُونَ).
- مُفْرَدَ (الأشجار): (المشجرة - الشجيرة - الشجرة).
- مُضَادَّ (مفيد): (مُضِرٌّ - مُحْزِنٌ - مُقْلِقٌ).

ب) مَا الرَّأْيُ الَّذِي قَالَتْهُ بَسْمَةُ؟

فَكَرَّتْ بِسْمَةَ، ثُمَّ قَالَتْ: نَزَرُ الْمَكَانَ
بِالْأَشْجَارِ؛ فَالْنَّاسُ لَا يُلْقُونَ الْقُمَامَةَ فِي
الْأَمَاكِنِ الْمَزْرُوعَةِ.
قَالَتْ الْأُمُّ: رَأَيْ جَمِيلٌ، وَحَلَّ مُفِيدٌ
لِمَشْكِلةِ الْقُمَامَةِ يَا بَسْمَةُ.

ج) اكْمِلْ: مِنْ أَضْرَارِ تَرَكَمِ الْقُمَامَةِ

(٢) تَخَيَّرْ، ثُمَّ اكْمِلْ مِنَ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ:

أ) وَضَعَ التِّلْمِيزُ الْكُرَّاسَاتِ الْحَقِيقَةَ.

ب) كَتَبَ الْمُعَلِّمُ عُنْوَانَ الدَّرْسِ السُّبُورَةِ.

ج) اسْتَمَعَ الطِّفْلُ حِكَايَةَ أُمِّهِ.

د) سَأَلَ الطِّفْلُ نِهَآيَةَ الْحِكَايَةِ.



(٣) اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ دَرَسٍ « مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ »

أ) هَاتِ مَايَلِي:

- معنى (خَصَّصَ): (حَدَّدَ - بَنَى - نَظَّفَ)
- مُضَادَّ (وَاسِعَةٍ): (صَغِيرَةٍ - ضَيِّقَةٍ - قَدِيمَةٍ)

أَعْجَبَ الْمَدِيرُ بِالْفِكْرَةِ، وَخَصَّصَ لَهُمْ
غُرْفَةً وَاسِعَةً لِلْمَعْرِضِ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ بَاسِمِ
الْإِعْلَانِ عَنْ مَوْعِدِ الْمَعْرِضِ فِي طَابُورِ
الصَّبَاحِ.

• جَمَعَ (معرض) : (معرض - معروضات - عروض)

(ب) مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي أُعْجِبَ بِهَا الْمُدِيرُ؟

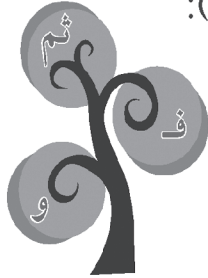
(ج) مَاذَا طَلَبَ الْمُدِيرُ مِنْ بَاسِمٍ؟

(٤) اقْرَأْ، ثُمَّ اكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (و - ف - ثَم) :

• ذَهَبْتُ أُسْرَتِي إِلَى بَيْتِ أَقَارِبِنَا.

• تَوَقَّفَ الْقِطَارُ رَكْبَنَا فِيهِ.

• وَصَلْنَا إِلَى بَيْتِ أَقَارِبِنَا تَنَاوَلْنَا طَعَامَ الْغَدَاءِ .



(٥) اقْرَأِ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ نَشِيدِ "لغتي الفصحى"

(أ) هَاتِ مَايَلِي:

• معنى (تُشْرِقُ) :

• جَمَعَ (صَفِّي) :

(ب) مَا الَّتِي تُشْرِقُ فِي الْكُتُبِ؟

(ج) مَا وَاجِبُنَا تَجَاهَ الْمَدْرَسَةِ؟

(٦) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الْوَحْدَةِ؟

هَذَا صَفِّي هَذِي كُتُبِي
تُشْرِقُ فِيهَا شَمْسُ الْعَرَبِ
أَهْلًا أَهْلًا يَا مَدْرَسَتِي



(أ)

(ب)

(ج)

البُلبُلُ وَالْمَلِكُ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

تَذَكَّرْ:



- البُلبُلُ يُغْنِي بِأَعْذَابِ الْأَلْحَانِ.
- الْمَلِكُ يُعْجَبُ بِصَوْتِ الْبُلبُلِ.
- الْحُرَّاسُ يَضْعُونَ الْبُلبُلَ فِي قَفَصِ حَدِيدٍ.
- الضُّيُوفُ يَجْتَمِعُونَ لِسَمَاعِ الْبُلبُلِ.
- الْبُلبُلُ يُصْدِرُ صَوْتًا حَزِينًا.
- الْحَكِيمُ يَفْتَحُ بَابَ الْقَفْصِ.

نَشَاطٌ فَرْدِي:



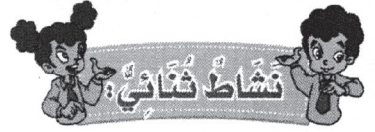
١) اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ، كَالْمِثَالِ:

• الْجُمْلَةُ الْأُولَى: اسْمِيَّةٌ.

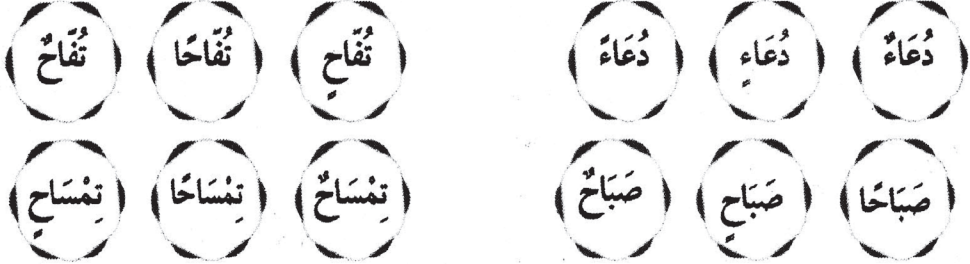
• الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ: فِعْلِيَّةٌ.

• الْجُمْلَةُ الثَّلَاثَةُ:

• الْجُمْلَةُ الرَّابِعَةُ:



٢) بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْتَمِعْ، ثُمَّ لَوِّنْ كَالْمِثَالِ:



٣) بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

- ١) اكْتُبْ نِهَآيَةً مُنَاسِبَةً لِلْقِصَّةِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا.....
 ب) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا.....

٤) بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ خَطَا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، وَخَطِّينِ تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَاءِ الضَّمِيرِ:

- وَقَفَ الْمَلِكُ مَعَ زَوْجَتِهِ فِي شُرْفَةِ الْقَصْرِ.
- وَضَعَ الْحُرَّاسُ الْبُلْبُلَ فِي قَفَصِهِ.
- كَانَ حَكِيمُ الْمَمْلَكَةِ بَيْنَ الْحُضُورِ.

٥) بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرَأْ، وَرَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ:

- الْمَلِكُ يَطْلُبُ مِنَ الْحُرَّاسِ إِخْضَارَ الْبُلْبُلِ. (.....)
- الْمَلِكُ يَشْعُرُ بِأَرْقٍ شَدِيدٍ. (.....)
- الْحَكِيمُ يَفْتَحُ بَابَ الْقَفَصِ لِلْبُلْبُلِ. (.....)
- الْبُلْبُلُ يُصْدِرُ صَوْتًا حَزِينًا كَالْبُكَاءِ. (.....)

٦) بالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) تَخَيَّرْ مِنَ الْفُقْرَةِ، وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ:

• كَلِمَةً مَعْنَاهَا (أَرْوَعَ) :

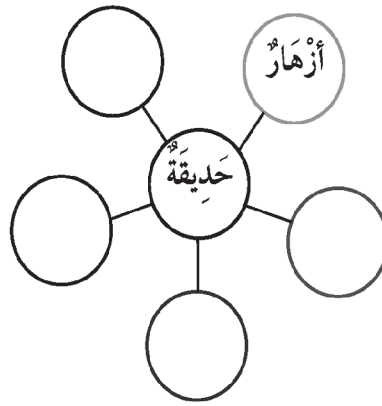
• كَلِمَةً جَمْعُهَا (الْحُكَمَاءُ):

• كَلِمَةً مُضَادُّهَا (أَغْلَقَ):

ب) لِمَاذَا قَالَ الْمَلِكُ : مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ ؟

ج) لِمَاذَا بَكَى الْبُلْبُلُ دَاخِلَ الْقَفْصِ ؟

د) أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمَفْرَدَاتِ :



٧) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ جَدُولَ الْمُقَارَنَةِ:

وَجْهُ الْمُقَارَنَةِ	الْبُلْبُلُ فِي حَدِيقَةِ الْقَصْرِ	الْبُلْبُلُ فِي قَصْرِ الْمَلِكِ
إِقَامَتُهُ		
طَعَامُهُ		
شُعُورُهُ		
حُرِّيَّتُهُ		

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ

(٨) صَنِّفْ كَالْمِثَالِ:

- البُلْبُلُ يُغْنِي فَوْقَ الْأَشْجَارِ.
- صَوْتُ البُلْبُلِ جَمِيلٌ.
- بَنَى الْحُرَّاسُ قَفْصًا.
- فَتَحَ الْحَكِيمُ الْقَفْصَ.
- أَشْعُرُ بَارَقَ شَدِيدٌ.
- شُرْفَةُ الْقَصْرِ كَبِيرَةٌ.

جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

فَتَحَ الْحَكِيمُ الْقَفْصَ

.....
.....

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

البُلْبُلُ يُغْنِي فَوْقَ الْأَشْجَارِ

.....
.....

(٩) اكْمَلْ:

- الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي هِيَ ؛ لِأَنَّهَا
- تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ

(١٠) اكْتُبْ كَالْمِثَالِ:

صَوْتُ ، يَيْتٌ ، ، ،

الْحُرِّيَّةُ ، شُرْفَةٌ ، ، ،

(١١) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

(١٢) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

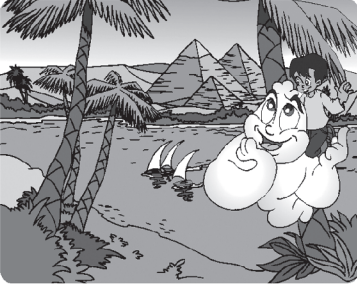
مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ!

.....

الطفل والسحابة

الوحدة الثانية الدرس الثاني

تذكر



- أ) باسم يرى سحابة صغيرة.
 ب) باسم يطلب من السحابة أن تنهب به إلى أجمل مكان.
 ج) السحابة وباسم حلقا فوق:
 • مدينة جميلة • بحار وجبال • نهر النيل والأهرامات.
 د) مضر أجمل مكان شاهده باسم.

نشاط فردي

- ١) استمع إلى الدرس، ثم ضع علامة (✓) أو (X) :
 أ) خلقت السحابة والطفل فوق بلاد كثيرة. (....)
 ب) السحابة تداعب الطيور في الشتاء. (....)
 ج) خلقت السحابة فوق متاحف الأقصر. (....)
 د) قال باسم اصحبيني إلى أجمل مكان. (....)



نشاط ثنائي:

٢) بالتعاون مع زميلك استمع، ثم أجب:

أ) تخير الإجابة الصحيحة، مما بين القوسين:

• معنى (فسيحة): (قريّة - واسعة - عالية)

• مضاد (نهبط): (نضعد - نخرج - نبعد)

• مفرد (سهول): (سهلة - سهولة - سهل)

ب) صف المدينة التي خلقت السحابة والطفل عليها

ج) ما أجمل مكان شاهدته باسم ؟



نشاط فردي:

٣) صف كل صورة، وضع علامة (✓) تحت صورة أجمل مكان:



٤) لخص الدرس فيما يلي بالاشتراك مع زملائك:

رأى باسم وركب وشاهد

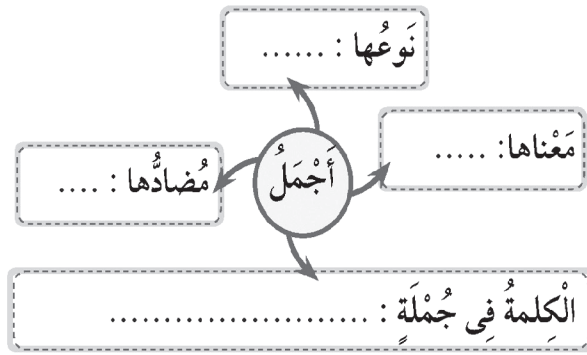
.....

.....



قَالَ بِاسْمِ السَّحَابَةِ: سَحَابَتِي الْجَمِيلَةُ، أَنْتِ
تَتَحَرَّكِينَ فِي أَنْحَاءٍ كَثِيرَةٍ، وَتُشَاهِدِينَ مَنَاطِرَ
جَمِيلَةٍ، فَخُذِينِي مَعَكَ إِلَى أَجْمَلِ مَكَانٍ.

- ٥) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زَمَلَانِكَ اقْرَأْ، ثُمَّ فَكِّرْ:
أ) مَا الْفِكْرَةُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي عَرَضَهَا بِاسْمُ؟
ب) بَيِّنْ رَأْيَكَ: لِمَاذَا يُعَدُّ الْوَطَنُ أَجْمَلُ مَكَانٍ؟
ج) اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:



الْقَوَاعِدُ وَالْاِتِّصَافُ

- ٦) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ: اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:



..... اكتب



..... ارسم



يَا سَعِيدُ اقْرَأْ

٧) اقرأ، ثُمَّ مَيِّزْ كَالْمِثَالِ:

أ) وَطَنِي أَجْمَلُ مَكَانٍ.

ب) هَمَسَتْ السَّحَابَةُ لِلطِّفْلِ.

ج) الشُّوَارِعُ نَظِيفَةٌ.

ب) شَاهَدَتِ السَّحَابَةُ سُهُولًا.

د) السُّهُولُ الْخَضِرَاءُ فَسِيحَةٌ.

و) تُعَانِقُ الْأَهْرَامَاتُ السَّمَاءَ.

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

شَاهَدَتِ السَّحَابَةُ سُهُولًا

.....
.....

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

وَطَنِي أَجْمَلُ مَكَانٍ

.....
.....

٨) اكْمِلِ الشَّكْلَ مُرَاعِيًا هَاءَ الضَّمِيرِ، وَالتَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ، كَالْمِثَالِ:

فَسِيحَةٌ

.....
.....
.....

زَوْجَتُهُ

.....
.....
.....

٩) اكْمِلِ:

أَحَبُّ وَطَنِي لِأَنَّهُ:

١٠) اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

١١) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

أَجْمَلُ مَكَانٍ وَطَنِي مُصْرٌ.

.....

نَشِيدُ مِصْرَ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ الدَّرْسُ الثَّالِثُ



تَذَكَّرْ:

- مِصْرُ بِلَدُ الْكَرَمِ وَالْحَضَارَةِ .
- مِصْرُ بِلَدُ الْعِلْمِ وَالدِّينِ .
- تَحْكِي الْأُمَمَ عَنْ عَظَمَةِ مِصْرَ وَتَارِيخِهَا .
- مِصْرُ هِبَةُ النِّيلِ .

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ:

- (١) اسْتَمِعْ لِلنَّشِيدِ، ثُمَّ أَجِبْ:
- (أ) الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّشِيدِ:

الدُّعَاءُ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ

الْحَدِيثُ عَنْ أَمْجَادِ الْوَطَنِ

الْعَمَلُ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ

ب) مَاذَا تَحْكِي الْأُمَمُ ؟ ج) مَاذَا كَتَبَ الْقَلَمُ ؟

٢) بَعْدَ الْأَسْتِمَاعِ لِلنَّشِيدِ أَكْمِلْ :

أُحِبُّ وَطَنِي؛ لِأَنَّهُ:

.....

.....

.....



٣) بِالْأَشْرَاكِ مَعَ زُمَلَايْكَ اقْرَأْ ثُمَّ صَنَّفْ:

- عَلَّمَ مِصْرَ ثَلَاثَةَ أَلْوَانٍ.
- الْأَزْنَبُ حَيَوَانٌ.
- مِصْرُ أُمِّ الدُّنْيَا.
- الْجُنْدِيُّ مِثْلُ الْأَسَدِ.

الْحَيَالُ

نَحْكِي الْأُمَمَ

.....
.....

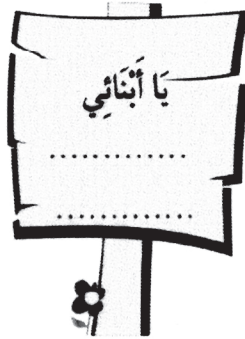
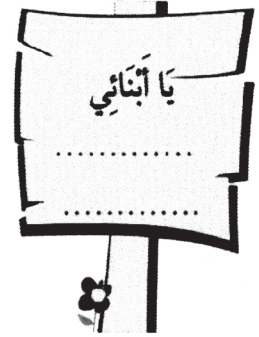
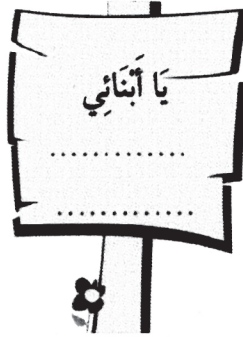
الْحَقِيقَةُ

مِصْرُ دَوْلَةِ عَرَبِيَّةٍ

.....
.....

٤) اَكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَكَ، وَنَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ سَبَبَ إِعْجَابِكَ بِهِ

٥) تَخَيَّلِ الْوَطَنَ يُنَادِي أَبْنَاءَهُ فَمَاذَا يَطْلُبُ مِنْهُمْ ؟





٦) بالتعاون مع زميلك اقرأ، ثم أجب:
أ) أكمل :

مِصْرُ يَمْهَدُ الْكَرَمَ مِصْرِيَا أَرْضَ الْهَرَمِ
أَنْتِ بَدْءٌ لِلْحَضَارَةِ
أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ

• مَعْنَى (مَهْد) :

• مُضَادُّ (الْكَرَم) :

• جَمْعَ (أَرْض) :

ب) اكتب البيت الذي يلي ما قرأت

ج) يخاطب الشاعر مِصْرَ بَأَنِّهَا:

القواعد والتراكيب

٧) صنف كالمثال:

- يُحَافِظُ الْمِصْرِيُّونَ عَلَى مَاءِ النَّيْلِ .
- وَطَنُنَا أَرْضُ الْإِيمَانِ .
- يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ .

- مِصْرُ مَهْدُ الْحَضَارَةِ .
- يَحْمِي الْجُنْدِيُّ الْوَطْنَ .
- الْعَامِلُ الْمِصْرِيُّ صَانِعُ الْحَضَارَةِ .

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

يُحَافِظُ الْمِصْرِيُّونَ عَلَى مَاءِ النَّيْلِ .

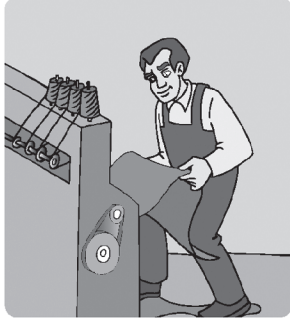
جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

مِصْرُ مَهْدُ الْحَضَارَةِ .

٨) اكْمِلْ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ:

الْجَمِيلُ - النَّخِيلُ - - -

٩) شَاهِدِ الصُّورَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ كَالْمِثَالِ:



.....



يَا جُنْدِي دَافِعْ عَنِ الْوَطَنِ

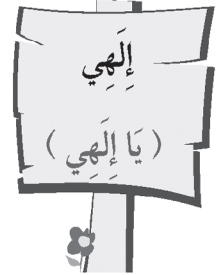
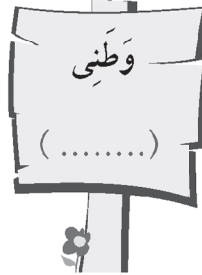


.....



.....

١٠) اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:



(١١) اقرأ، ثم اكتب كالمثال:

تنوين بالضم : سلام

تنوين بالفتح : حفرة

تنوين بالكسر : ثقيل

(١٢) اكتب ما يملأ عليك:

.....

(١٣) اكتب بخط النسخ:

مِصْرٌ مَهْدُ الْحَضَارَةِ.

.....



تَدْرِيبَاتُ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

(١) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ دَرَسِ «الْبُلْبُلُ وَالْمَلِكُ»

أ) اكْمِلْ مَا يَلِي:

• مَعْنَى (عَذْبًا):

• مُضَادٌّ (أَجْمَل):

• جَمْعُ (شُرْفَةٍ):

• مُفْرَدُ (الأشجار):

ب) مَتَى وَقَفَ الْمَلِكُ مَعَ زَوْجَتِهِ فِي شُرْفَةِ الْقَصْرِ؟

وَقَفَ الْمَلِكُ مَعَ زَوْجَتِهِ فِي شُرْفَةِ الْقَصْرِ
الْكَبِيرِ، وَهُنَاكَ سَمِعَ صَوْتًا عَذْبًا، يَأْتِي مِنْ
فَوْقِ الْأَشْجَارِ .
قَالَ الْمَلِكُ: مَا أَرْوَعَ هَذَا الصَّوْتِ، لَمْ
أَسْمَعْ أَجْمَلًا مِنْهُ. مَا هَذَا الصَّوْتُ ؟

ج) مَاذَا سَمِعَ الْمَلِكُ ؟

(٢) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ : مِنْ دَرَسِ «الطُّفْلُ وَالسَّحَابَةُ»

أ) اكْمِلْ:

• مَعْنَى (تُدَاعِبُ) :

• مُضَادُّ (صَغِيرَةٍ):

• جَمْعُ (سَحَابَةٍ):

ب) مَاذَا رَأَى بِاسْمُ ؟

رَأَى بِاسْمُ سَحَابَةً صَغِيرَةً ،السَّحَابَةُ تُدَاعِبُ
الطُّيُورَ، وَالطُّيُورُ فَرِحَتْ بِالرَّبِيعِ. قَالَ بِاسْمُ
لِلْسَّحَابَةِ:

ج) أَيْنَ تَتَحَرَّكُ السَّحَابَةُ ؟

د) مَاذَا قَالَ بِاسْمٍ لِلْسَّحَابَةِ ؟

مِصْرُ يَا مَهْدَ الْكَرَمِ مِصْرُ يَا أَرْضَ الْهَرَمِ
أَنْتِ بَدْءُ الْحَضَارَةِ
أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ
أَنْتِ لِلدِّينِ الْبَشَارَةُ

٤) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ نَشِيدِ "مِصْر"
أ) اكْمَلْ:

- معنى (مَهْد):
- جَمْع (الدِّين):
- مُضَادَّ (الْعِلْم):

ب) بِمِ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ؟

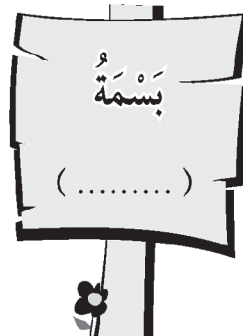
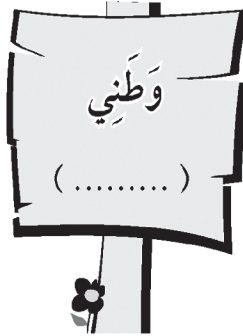
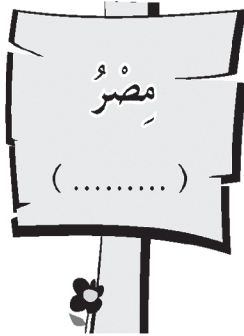
ج) اكْتُبِ الْبَيْتَ التَّالِيَّ لِمَا قَرَأْتَ.

٥) حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ وَالْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ، فِيمَا يَلِي:

- سَقَطَ الْفِيلُ فِي الْخُفْرَةِ. (.....)
- الْفِيلُ دَخَلَ وَادِي الْأَرَانِبِ. (.....)
- خَرَجَ الْبُلْبُلُ مِنَ الْقَفْصِ. (.....)

• السَّحَابَةُ تَحْمِلُ الطُّفْلَ. (.....)

٦) اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:



شجرة القطن

الوحدة الثالثة الدرس الأول

تذكر



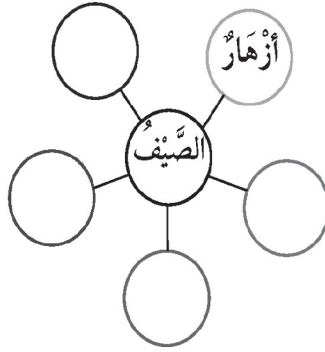
- الأسرة ذهبت إلى القرية صيفًا.
- الفلاحون يزرعون القطن في أول شهر مارس.
- مصانع حلج القطن تفصل البذور عن القطن.
- الملابس والخیوط والشاش تُصنع من القطن.
- الزيت وعلف الحيوان يؤخذان من بذور القطن وقشرته.



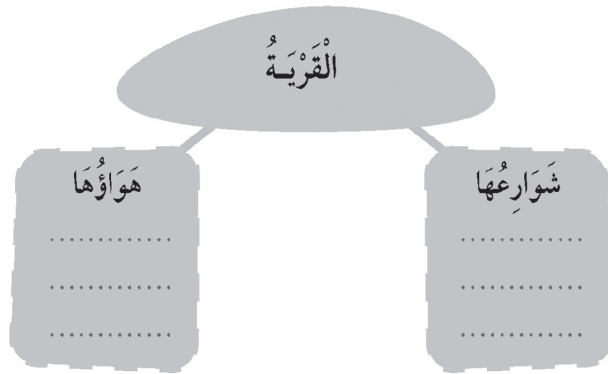
١) استمع من معلمك إلى الفقرة الأولى من الدرس، ثم أجب:

- متى رأى الطفلان لوزات القطن؟
- متى يزرع الفلاحون القطن؟
- ج) أكمل بكلمة مناسبة، مما يلي (مفتحة - صيفًا - أكياس - مفروشات):
 - يضع الفلاحون القطن في بعد جمعه.
 - كانت لوزات القطن
 - ذهبت الأسرة إلى القرية
 - يتحول القطن إلى جميلة.

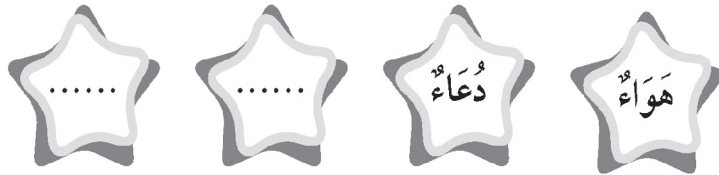
د) اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



٢) اكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ :



٣) هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى الْوِزْنِ نَفْسِهِ :



٤) اقْرَأْ وَرَتِّبِ الْبَالُونَاتِ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً :

.....
الْجُمْلَةُ

.....
الْجُمْلَةُ

.....
الْجُمْلَةُ



٥) بِالْإِشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ رَتِّبِ الْجُمْلَ تَرْتِيبًا صَحِيحًا:

(....) • يَزْرَعُ الْفَلَّاحُونَ الْقُطْنَ الْمِصْرِيَّ فِي أَوَّلِ شَهْرِ مَارِسَ.

(....) • يَفْصِلُ الْمُصْنَعُ الْقُطْنَ عَنِ الْبُذُورِ.

(....) • يُرْسِلُ الْفَلَّاحُونَ الْقُطْنَ إِلَى مَصْنَعِ النَّسِيجِ.

(....) • يَجْمَعُ الْفَلَّاحُونَ الْقُطْنَ.



٦) تَخَيَّلْ، ثُمَّ اكْتُبْ حِوَارًا بَيْنَ شَجَرَةِ الْقُطَنِ وَبَسْمَةِ، فِيمَا يَلِي:

• شَجَرَةُ الْقُطَنِ: أَنَا شَجَرَةٌ نَافِعَةٌ.

• بَسْمَةُ: مَاذَا؟

• شَجَرَةُ الْقُطَنِ:

• بَسْمَةُ: صَدِّقْنِي أَيَّتُهَا الشَّجَرَةُ فَإِنَّتِ تَنْفَعِينَ الْإِنْسَانَ وَالْحَيَوَانَ.

• شَجَرَةُ الْقُطَنِ: أَخْبِرْنِي: كَيْفَ يَا صَدِيقَتِي؟

• بَسْمَةُ:



(٧) اقرأ الدرس، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ:



القواعد والتراكيب

(٨) اكتب كالمثال (! - - - ؟) :

- مَا أَضْحَمَ الْفِيلَ (!)
- أَيْنَ اخْتَفَتِ الْأَرَانِبُ (....)
- مَا أَعْلَى الْوُطَنَ (....)
- نَحْنُ فِدَاءٌ لِلْوَطَنِ (....)
- مَا الْفِيلُ قَوِيٌّ (....)
- مَا الْعَمَلُ (....)

(٩) لَوْنُ حَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ، فِيمَا يَلِي :

- أَذْهَبُ الْحَقْلِ . (فِي - إِلَى - عَلَى)
- نَصْنَعُ الْمَلَابِسَ الْقُطْنِ . (إِلَى - مِنْ - عَلَى)
- بَحَثْ بِاسْمٍ شَجَرَةَ الْقُطْنِ فِي الْإِنْتَرْنِتِ . (فِي - عَنْ - عَلَى)

(١٠) اكتب مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

(١١) اكتب بِخَطِّ النَّسَخِ:

القُطْنُ الْمِصْرِيُّ أَجُودُ أَنْوَاعِ الْقُطْنِ .

.....

الأديب الصغير

الوَحدة الثالثة الدَّرْسُ الثاني

تَذَكَّرْ



- اسْتَمَعَ بِاسْمٍ إِلَى الْحِكَايَاتِ، وَتَابَعَ الْقِصَصَ الْمُصَوَّرَةَ.
- قَرَأَ بِاسْمٍ الْقِصَصَ الْمَكْتُوبَةَ.
- كَتَبَ بِاسْمٍ أَوَّلَ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ عِنْدَمَا كَبُرَ.
- يَذْهَبُ بِاسْمٍ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ مَعَ أُسْرَتِهِ.
- فَازَ بِاسْمٍ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ.



- ١) بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:
أ) مَا الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلْفِقْرَةِ؟
ب) مَاذَا يَخْدُثُ لَوْ لَمْ تُشْجَعْ الْأُمُّ بِاسْمًا عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَصِ؟
ج) صِلْ مِنَ السَّطْرِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ السَّطْرِ الثَّانِي:

مَعْنَى (أَرْوَعَ) جَمْعُ (عُمَر) مُضَادَّ (نَاقِصَةٍ) مُفْرَدَ (الصَّغَارِ)

أَعْمَار أَجْمَلَ الصَّغِيرِ كَامِلَةٍ



(٢) بالاشتراك مع زملائك اقرأ الدرس، ثم أجب:

- (أ) ماذا أقام قصر الثقافة في القرية؟
- (ب) كيف عرف باسم خبر المسابقة؟
- (ج) كيف شجع معلم اللغة العربية باسمًا؟



(٣) أكمل مكان النقط، مما بين القوسين (متى - من - ماذا - أين):

- ذهبت الأسرة إلى معرض الكتاب في شهر يناير. ذهبت الأسرة إلى معرض الكتاب؟
- يقرأ باسم القصص المكتوبة. يقرأ باسم؟
- يقرأ باسم في المكتبة. يقرأ باسم؟
- شجع الجد باسمًا على القراءة. شجع باسمًا على القراءة؟



(٤) بالتعاون مع زميلك أكمل القصة التالية بنهاية مناسبة:
(كان في طريقه إلى المنزل عندما وجد حقيبة بها نقود فقرّر أن)

(٥) بالتعاون مع زميلك أكمل الكلمات الناقصة:

- (أ) كان باسم يستمع حكايات ويتابع المصورة.
- (ب) اشترى باسم و من معرض الكتاب.
- (ج) شجعت الأسرة باسمًا على في المسابقة.



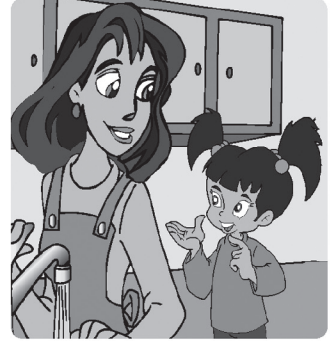
٦ صَلِّ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:



الأَطْفَالُ فِي مَدِينَةِ الْمَلَاهِي.



الطِّفْلَةُ تُسَاعِدُ أُمَّهَا.



الطِّفْلَانِ يَلْعَبَانِ كُرَةَ الْقَدَمِ.



٧ بِالْأَشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:



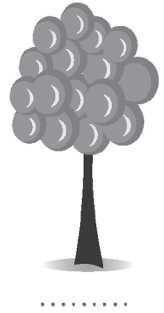
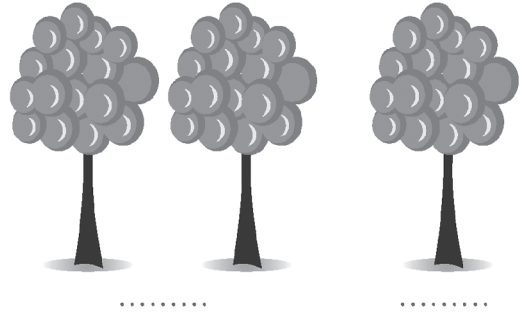
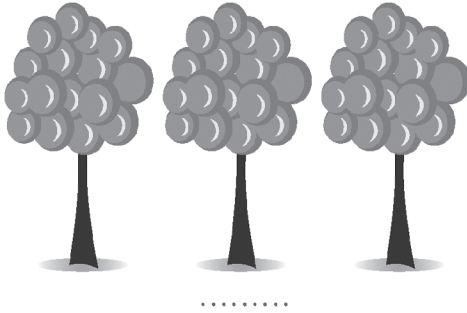
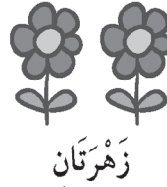
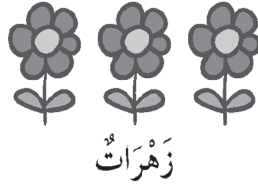
الْجُمْلَةُ.....



الْجُمْلَةُ.....

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ

٨) اكتبُ مُسْتَحْدَمًا الْمُفْرَدَ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعَ كَالْمِثَالِ:



٩) بِالْإِشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ حَلِّ كَالْمِثَالِ:

الْقَرْيَةُ	حَقِيقَةُ	حِكَايَاتُ	قَصِيرَةٌ
...
...
...
...

١٠) اكتبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَمْلَى عَلَيْكَ:

.....

١١) اكتبِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعَقْلِ.

.....

نَشِيدُ جِيلِ الْمُسْتَقْبَلِ

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ الدَّرْسُ الثَّالِثُ

تَذَكَّرْ



- الْأَطْفَالُ يُحِبُّونَ الْحُرِّيَّةَ.
- يَبْنِي الْأَطْفَالُ الْوَطْنَ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.
- الْأَطْفَالُ لَهُمْ قَلْبٌ وَعَقْلٌ وَفِكْرٌ وَحِكْمَةٌ.
- يَسْعَى الْأَطْفَالُ نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ وَالْقِمَّةِ.

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ



١) اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ، ثُمَّ أَجِبْ:

- أ) إِلَامَ يَصُبُّ الْأَطْفَالُ؟
- ب) لِمَاذَا يَتَرَاقَصُ الْأَطْفَالُ؟
- ج) صِفْ حَالِ الْأَطْفَالِ عِنْدَمَا يَحْلُمُونَ
- د) صِلْ (أ) بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَهُ فِي (ب):

(ب)

- الْقِمَمُ.
- الْمَاضِي.
- نَتَقَدَّمُ وَنَتَحَرَّكُ.
- الْعُلُومُ.

(أ)

- مَعْنَى (نَمْضَى).
- جَمْعُ (الْعِلْم).
- مُضَادُّ (الْمُسْتَقْبَل).
- جَمْعُ (الْقِمَّة).



- ٢) بالاشتراك مع زملائك اقرأ، وميز الحقيقة من الخيال، فيما يلي:
- القرية شوارعها واسعة.
 - الأطفال يذاكرون.
 - الأطفال مثل الأزهار.
 - طعم الحرية جميل.

الخيال

.....

.....

الحقيقة

.....

.....



أطفال نحن وقد جننا
جلاً يصبو للحرية
نترافض في صدر الدنيا
مثل الأزهار البرية

- ٣) اقرأ، ثم أجب:
- أ) كيف عبر الأطفال عن سعادتهم بالحرية؟

ب) أكمل ما يلي:

- جمع (جيل): ، مضاد (جننا):
- مفرد (أزهار): ، معنى (يصبو):

ج) ضع عنواناً مناسباً للبيتين السابقين:

د) اكتب الكلمات المحذوفة من الشكل المقابل:

- ونكد و في الدنيا
- ولنا قلب ولنا ولنا فكر ولنا
- بالعلم والعمل



٤) اِقْرَأْ وَصِلِ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:



الأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ.



بِلَادِي جَمِيلَةٌ.



القُطْنُ جَمِيلُ الْمَنْظَرِ.



٥) رَتِّبِ الْجُمْلَ حَسَبَ وُرُودِهَا بِالنَّشِيدِ:

(....) • نَسْعَى فِي الدُّنْيَا.

(....) • لَنَا قَلْبٌ وَلَنَا عَقْلٌ.

(....) • نَبْنِي بِالْعِلْمِ وَبِالْعَمَلِ.

(....) • مِثْلُ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ.

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِبُ



٦) اكْمَلِ الْجُمْلَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ:

- أَلْعَبُ الْكُرَةَ النَّادِي.
- أَذْهَبُ الْمَدْرَسَةَ صَبَاحًا.
- أُسَلِّمُ صَدِيقِي.
- بِاسْمِ يَقرَأُ نَبَاتِ الْقُطْنِ.
- نَأْخُذُ الزَّيْتَ بُدُورِ الْقُطْنِ.

٧) اكْتُبْ جُمْلَةً أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ:



٨) اكْمَلِ كَالْمِثَالِ:

• يَا مَاجِدُ اشْتَركُ فِي الْأنْشِطَةِ.

• مَاجِدٌ لَا يَشْتَركُ فِي الْأنْشِطَةِ.

•

• يُوسُفُ لَا يَنْظِمُ وَقْتُ الْمَذَاكِرَةِ.

• حُسَامٌ لَا يُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْفُضْلِ .

•

• حَسَنٌ لَا يَسْمَعُ نَصِيحَةَ الْكِبَارِ .

•

٩) صَلِّ مِنْ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنْ (ب):

(ب)

- بِاسْمِ نَشِيطٍ .
- أَحَبُّ الْقُرَاءَةِ .
- أَنَا بَسْمَةٌ .
- يُسَاعِدُ سَامِحٍ أُمُّهُ .

(أ)

- جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ .
- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ .

١٠) رَتِّبْ وَاكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

(يُفَتِّتُ - الْبِلَاسْتِيكُ - الْجِهَازُ)

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

١١) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

١٢) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسَخِ:

نَحْلُمُ بِالْفَجْرِ لَكِي يَأْتِي وَالْقَلْبُ مَلِيءٌ بِالْأَمَلِ .





تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

(١) صَلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْعُمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْعُمُودِ (ب) :

(ب)

- إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ.
- فِي شَهْرِ أَعْسُطَسَ.
- مِثْلَ الْأَزْهَارِ الْبَرِّيَّةِ.

(أ)

- يَتَرَاقِصُ الْأَطْفَالَ.
- بِاسْمٍ يَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِهِ.
- يَجْمَعُ الْفَلَّاحُونَ الْقُطْنَ.

(٢) اسْتَمِعْ إِلَى مَوْضُوعِ الْأَدِيبِ الصَّغِيرِ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) مَا الْجَائِزَةُ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا بِاسْمٌ؟

(ب) مَتَى كَانَ بِاسْمٌ يَقْرَأُ قِصَصَ الْأَطْفَالِ الْمَكْتُوبَةِ؟

(ج) أَيْنَ نَشَرَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قِصَّةَ بِاسْمٍ؟

(د) هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ مِثْلَ بِاسْمٍ؟ وَلِمَاذَا؟

(٣) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

• الْأَطْفَالُ يُحِبُّونَ الْحُرِّيَّةَ.

• بِاسْمٌ لَا يُحِبُّ الْقِصَصَ الْمُصَوَّرَةَ.

٤) اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) اكْمِلْ:

• مَعْنَى : (عَزَلَ)

• مُفْرَدٌ: (أَكْيَاس)

ب) مَا فَائِدَةُ مَحَلِّجِ الْقُطْنِ؟

ج) مَاذَا نَصْنَعُ مِنَ الْقُطْنِ؟

الجد: يُرْسِلُ الْفَلَاحُونَ الْأَكْيَاسَ إِلَى مَحَلِّجِ
الْقُطْنِ؛ لِفَصْلِ الْبُذُورِ عَنِ الْقُطْنِ.
قَالَتْ بَسْمَةُ: وَمَاذَا يَحْدُثُ بَعْدَ فَصْلِ الْبُذُورِ عَنِ
الْقُطْنِ؟

٥) اكتب الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ مِنْ آيَاتِ النَّشِيدِ:

نَحْلُمُ لَكِنِّي يَأْتِي وَالْقَلْبُ بِالْأَمَلِ.

و وَنَسْعَى فِي الدُّنْيَا نَبْنِي بِالْعِلْمِ وَ

وَلَنَا وَلَنَا عَقْلٌ وَلَنَا حِكْمَةٌ.

٦) غَنَّ النَّشِيدَ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ .

٧) مَا نَتِيجَةُ كُلِّ سُلُوكٍ مِمَّا يَلِي؟

• تَلْمِذٌ لَا يُنْصِتُ إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ

• طِفْلٌ يُفَكِّرُ فِي حَلِّ مُشْكَلَاتِهِ بِنَفْسِهِ

• طِفْلٌ يَقْرَأُ الْقِصَصَ

٨) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الْوَحْدَةِ؟



أ)

ب)

ج)



نماذج الاختبارات

اِخْتِبَارَاتٌ عَلَى الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ

اِخْتِبَارًا

أَوَّلًا : التَّعْيِيرُ

رَتَّبْ وَكَوِّنْ حِكَايَةً:

- سَأَلَ عَنْ صَاحِبِ الْكِيسِ فَلَمْ يَجِدْهُ.
- كَانَ سَمِيرٌ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- سَلَّمَ كَيْسَ النَّقُودِ إِلَى رَجُلٍ الشُّرْطَةِ.
- وَجَدَ سَمِيرٌ كَيْسَ نَقُودٍ فِي الطَّرِيقِ.

ثَانِيًا : الْقِرَاءَةُ

مِنْ دَرَسِ (حَيِّ الْأَشْجَارِ):

أ) مَا أَضْرَارُ تَرَاكُمِ الْقِمَامَةِ؟

ب) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى مَا يَلِي:

- حَرْفٍ مُنَوَّنٍ :
- حَرْفٍ مُضَعَّفٍ :
- تَاءٍ مُرَبُوطَةٍ :
- مَدٍّ بِالْيَاءِ :

ج) اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

وَعَرَضَ بِاسْمٍ وَبَسْمَةٍ الْمُسْكِلَةَ عَلَى الْوَالِدَيْنِ.
قَالَتِ الْأُمُّ : تَرَاكُمُ الْقِمَامَةِ سَبَبٌ فِي انْتِشَارِ الْأَمْرَاضِ
وَالْأَوْبَةِ، وَهِيَ مَنْظَرٌ قَبِيحٌ يُؤْذِي الْعَيْنَ.

نَوْعُهَا :

مَعْنَاهَا :

مُضَادُّهَا :

يُؤْذِي

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ :

ثَالِثًا: الْمَحْفُوظَاتُ

مِنْ نَشِيدِ (جِيلِ الْمُسْتَقْبَلِ):

أ) هَاتِ مِنَ الْبَيْتِ مَا يَلِي:

• كَلِمَةً مَعْنَاهَا (يَتَطَلَّعُ)

• كَلِمَةً جَمْعُهَا (أَجْيَالُ)

ب) مَا الَّذِي يَتَطَلَّعُ إِلَيْهِ الْأَطْفَالُ؟

ج) اكْمَلِ كَالْمِثَالِ:

• نَتْرَاقِصُ مِثْلَ الْأَزْهَارِ. (خَيَالٌ) • الْأَزْهَارُ فِي الْحَدِيقَةِ. (حَقِيقَةٌ)

• نَهْرُ النَّيْلِ فِي مِصْرَ. (.....) • نَهْرُ النَّيْلِ يَقْبَلُ مِصْرَ. (.....)

• الطِّفْلُ يُلَوِّنُ اللَّوْحَةَ. (.....) • الْأَلْوَانُ تَضْحَكُ. (.....)

رَابِعًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيِبُ

أ) اكْمَلِ بِحَرْفٍ عَظْفٍ مُنَاسِبٍ، مِمَّا يَلِي:

• تَوَقَّفْتَ السَّيَّارَةَ رَكَبَ النَّاسُ.

• اسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ ذَهَبْتُ لِلْمَدْرَسَةِ.

• يَذْهَبُ بِاسْمٍ بِسْمَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



خَامِسًا: الْكِتَابَةُ

أ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

ب) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

بِلَادِي بِلَادِي لَكَ حُبِّي وَفُؤَادِي.

.....

اِخْتَبَارُ ٢

أَوَّلًا: التَّعْبِيرُ

رَتَّبْ وَكَوِّنْ جُمْلًا:

• مُسَابَقَةٌ - اشْتَرَكْتُ - الرَّسْمُ - فِي .

الْجُمْلَةُ:

• جَمِيلَةٌ - بَسْمَةٌ - رَسَمْتُ - لَوْحَةً .

الْجُمْلَةُ:

• الْأَوَّلُ - بِالْمَرْكَزِ - فَازْتُ - زَهْرَاءُ .

الْجُمْلَةُ:

• عَنْ - مُسَابَقَةٍ - الرَّسْمِ - قَرَأْتُ .

الْجُمْلَةُ:

ثَانِيًا: الْقِرَاءَةُ

مِنْ دَرَسِ (الأديب الصغير):

(أ) تَخَيَّرَ الصَّوَابَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• مُرَادِفَ: (تَرْوِيهَا) (تَكْتَبُهَا - تَقْرَأُهَا - تَحْكِيهَا) .

• مُضَادَّ: (تَشْتَرِيهَا) (تَبِيعُهَا - تَهْمِلُهَا - تَتْرَكُهَا) .

• مُفْرَدَ: (الْقِصَصَ) (الْقِصَاصَ - الْقِصَّةَ - الْقَاصِي) .

(ب) ماذا كانت تفعل الجدة مع باسم؟

(ج) كيف شجعت الأم باسمًا على قراءة القصص؟

فِي الثَّلَاثَةِ مِنْ عُمْرِي كُنْتُ أَنْصِتُ لِلْحِكَايَاتِ
الَّتِي تَرْوِيهَا جَدَّتِي، وَكُنْتُ أَشَاهِدُ الْقِصَصَ
الْمُصَوَّرَةَ الَّتِي تَشْتَرِيهَا أُمِّي.

ثالثاً: المَحْفُوظَاتُ

مِنْ نَشِيدِ (مِصْر)

مِصْرُ يَا مَهْدَ الْكَرَمِ مِصْرُ يَا أَرْضَ الْهَرَمِ
أَنْتِ بَدْءٌ لِلْحَضَارَةِ
أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ
أَنْتِ لِلدِّينِ الْبِشَارَةُ

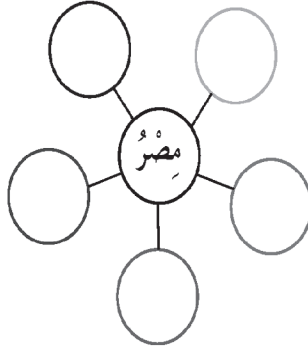
أ) صِفْ مِصْرَ، كَمَا يَرَاهَا الشَّاعِرُ

ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

• أَنْتِ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ (حَقِيقَةٌ - خَيَالٌ)

• مِصْرُ يَا مَهْدَ الْكَرَمِ أُسْلُوبٌ (أَمْرٌ - اسْتِفْهَامٌ - نِدَاءٌ).

ج) اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ:



رابعاً: الأسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

١) اكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

• رَجَعَ الْعَمَالُ الْمَصْنَعِ. (حَرْفُ جَرٍّ مُنَاسِبٌ)

• حَرَثَ الْفَلَاحُ الْأَرْضَ زَرَعَهَا. (حَرْفُ عَطْفٍ مُنَاسِبٌ)

• جَمِيلَةٌ. (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

خامساً: الْكِتَابَةُ

أ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

ب) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

مِصْرُ يَا مَهْدَ الْكَرَمِ مِصْرُ يَا أَرْضَ الْهَرَمِ.

.....

المواصفات الفنية:

١ ٨ (٨٢ × ٥٧) سم	مقاس الكتاب:
٤ ألوان	طبع المتن:
٤ ألوان	طبع الغلاف:
٧٠ جم أبيض	ورق المتن:
١٨٠ جم كوشيه	ورق الغلاف:
١٢٨ صفحة	عدد الصفحات بالغلاف:

جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم

